



# Programación

**Materia: DIT2B - Dibujo Técnico II (LOMCE)****Curso: 2º****ETAPA: Bachillerato de Ciencias**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO		Fecha inicio prev.: 17/09/2018		Fecha fin prev.: 20/12/2018		Sesiones prev.: 48
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>GEOMETRÍA Y DIBUJO TÉCNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad. El rectángulo áureo. Aplicaciones.</li> <li>• Resolución de problemas geométricos:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones.</li> <li>• Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de las curvas cíclicas y evolventes.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Transformaciones geométricas:</li> <li>• Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas equivalentes.</li> <li>• Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la</li> </ul>	1. Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.	1.1.1. Identifica la estructura geométrica de objetos industriales o arquitectónicos a partir del análisis de plantas, alzados, perspectivas o fotografías, señalando sus elementos básicos y determinando las principales relaciones de proporcionalidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 70%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,333	• CMCT
			1.1.2. Determina lugares geométricos de aplicación al Dibujo aplicando los conceptos de potencia o inversión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 70%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,333	• CMCT
			1.1.3. Transforma por inversión figuras planas compuestas por puntos, rectas y circunferencias, describiendo sus posibles aplicaciones a la resolución de problemas geométricos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 70%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,333	• CMCT
			1.1.4. Selecciona estrategias para la resolución de problemas geométricos complejos, analizando las posibles soluciones y transformándolas por analogía en otros problemas más sencillos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 70%</li> <li>• Trabajos: 30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita: 100%</li> </ul>	0,333	• AA • CMCT

<p>resolución de tangencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias.</li> <li>• Trazado de curvas cónicas y técnicas:</li> <li>• Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola.</li> </ul>	<p>1.1.5..Resuelve problemas de tangencias aplicando las propiedades de los ejes y centros radicales, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>2.Dibujar curvas cíclicas y cónicas, identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para resolver problemas de pertenencia, tangencia o incidencia.</p>	<p>1.2.1..Comprende el origen de las curvas cónicas y las relaciones métricas entre elementos, describiendo sus propiedades e identificando sus aplicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.2.2..Resuelve problemas de pertenencia, intersección y tangencias entre líneas rectas y curvas cónicas, aplicando sus propiedades y justificando el procedimiento utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	<p>1.2.3..Traza curvas cónicas determinando previamente los elementos que las definen, tales como ejes, focos, directrices, tangentes o asíntotas, resolviendo su trazado por puntos o por homología respecto a la circunferencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<p>3.Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización.</p>	<p>1.3.1..Comprende las características de las transformaciones homológicas identificando sus invariantes geométricos, describiendo sus aplicaciones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> </ul>
	<p>1.3.2..Aplica la homología y la afinidad a la resolución de problemas geométricos y a la representación de formas planas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

		1.3.3..Diseña a partir de un boceto previo o reproduce a la escala conveniente figuras planas complejas, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
--	--	---	---	-------	---

<b>UNIDAD UF2: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b>		<b>Fecha inicio prev.: 08/01/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 12/04/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 48</b>
---	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto, recta y plano en sistema diédrico:</li> <li>• Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.</li> <li>• Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.</li> <li>• Abatimiento de planos.</li> <li>• Determinación de sus elementos.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Giro de un cuerpo geométrico.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones.</li> <li>• Aplicaciones.</li> <li>• Construcción de figuras planas.</li> <li>• Afinidad entre proyecciones.</li> <li>• Problema inverso al abatimiento.</li> <li>• Cuerpos geométricos en sistema diédrico:</li> <li>• Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares.</li> <li>• Determinación de sus secciones principales.</li> <li>• Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones.</li> <li>• Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.</li> <li>• Sistemas axonométricos</li> </ul>	<p>1. Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la «visión espacial», analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales.</p>	2.1.1..Comprende los fundamentos o principios geométricos que condicionan el paralelismo y perpendicularidad entre rectas y planos, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados como herramienta base para resolver problemas de pertenencia, posición, mínimas distancias y verdadera magnitud.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.1.2..Representa figuras planas contenidas en planos paralelos, perpendiculares u oblicuos a los planos de proyección, trazando sus proyecciones diédricas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.1.3..Determina la verdadera magnitud de segmentos, ángulos y figuras planas utilizando giros, abatimientos o cambios de plano en sistema diédrico y, en su caso, en el sistema de planos acotados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

<p>ortogonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posición del triedro fundamental.</li> <li>• Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema.</li> <li>• Determinación de coeficientes de reducción.</li> <li>• Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes.</li> <li>• Representación de figuras planas.</li> <li>• Representación simplificada de la circunferencia.</li> <li>• Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.</li> </ul>	<p>2.Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman.</p>	<p>2.2.1..Representa el hexaedro o cubo en cualquier posición respecto a los planos coordenados, el resto de los poliedros regulares, prismas y pirámides en posiciones favorables, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, determinando partes vistas y ocultas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.2.2..Representa cilindros y conos de revolución aplicando giros o cambios de plano para disponer sus proyecciones diédricas en posición favorable para resolver problemas de medida.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.2.3..Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, cilíndricas, cónicas y/o esféricas, dibujando sus proyecciones diédricas y obteniendo su verdadera magnitud.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
		<p>2.2.4..Halla la intersección entre líneas rectas y cuerpos geométricos con la ayuda de sus proyecciones diédricas o su perspectiva, indicando el trazado auxiliar utilizado para la determinación de los puntos de entrada y salida.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	<p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>

			2.2.5..Desarrolla superficies poliédricas, cilíndricas y cónicas, con la ayuda de sus proyecciones diédricas, utilizando giros, abatimientos o cambios de plano para obtener la verdadera magnitud de las aristas y caras que las conforman.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
	3.Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales.		2.3.1..Comprende los fundamentos de la axonometría ortogonal, clasificando su tipología en función de la orientación del triedro fundamental, determinando el triángulo de trazas y calculando los coeficientes de corrección.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.3.2..Dibuja axonometrías de cuerpos o espacios definidos por sus vistas principales, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CMCT</li> </ul>
			2.3.3..Determina la sección plana de cuerpos o espacios tridimensionales formados por superficies poliédricas, dibujando isometrías o perspectivas caballerías.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul>	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CMCT</li> </ul>
<b>UNIDAD UF3: DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/04/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 24/05/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 16</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de bocetos, croquis y planos.</li> <li>• El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual.</li> <li>• El proyecto: tipos y elementos.</li> <li>• Planificación de proyectos.</li> <li>• Identificación de las fases de un proyecto.</li> <li>• Programación de tareas.</li> <li>• Elaboración de las primeras ideas.</li> <li>• Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas.</li> <li>• Elaboración de dibujos acotados.</li> <li>• Elaboración de croquis de piezas y conjuntos.</li> <li>• Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción.</li> <li>• Presentación de proyectos.</li> <li>• Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo.</li> <li>• Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos.</li> <li>• Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas.</li> <li>• Dibujo vectorial 3D. Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas.</li> <li>• Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</li> </ul>	<p>1.Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.</p> <p>2.Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, Elaborar croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico,</p>	<p>3.1.1..Elabora y participa activamente en proyectos cooperativos de construcción geométrica, aplicando estrategias propias adecuadas al lenguaje del Dibujo Técnico.</p> <p>3.1.2..Identifica formas y medidas de objetos industriales o arquitectónicos, a partir de los planos técnicos que los definen.</p> <p>3.1.3..Dibuja bocetos a mano alzada y croquis acotados para posibilitar la comunicación técnica con otras personas.</p> <p>3.1.4..Elabora croquis de conjuntos y/o piezas industriales u objetos arquitectónicos, disponiendo las vistas, cortes y/o secciones necesarias, tomando medidas directamente de la realidad o de perspectivas a escala, elaborando bocetos a mano alzada para la elaboración de dibujos acotados y planos de montaje, instalación, detalle o fabricación, de acuerdo a la normativa de aplicación.</p> <p>3.2.1..Comprende las posibilidades de las aplicaciones informáticas relacionadas con el Dibujo técnico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona su utilización.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:70%</li> <li>• Trabajos:30%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba escrita:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,333</p> <p>0,333</p> <p>0,333</p> <p>0,333</p> <p>0,333</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CSC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• SIEE</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> </ul>

		valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad.	3.2.2..Representa objetos industriales o arquitectónicos con la ayuda de programas de dibujo vectorial 2D, creando entidades, importando bloques de bibliotecas, editando objetos y disponiendo la información relacionada en capas diferenciadas por su utilidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
			3.2.3..Representa objetos industriales o arquitectónicos utilizando programas de creación de modelos en 3D, insertando sólidos elementales, manipulándolos hasta obtener la forma buscada, importando modelos u objetos de galerías o bibliotecas, incorporando texturas, seleccionando el encuadre, la iluminación y el punto de vista idóneo al propósito buscado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> </ul>
			3.2.4..Presenta los trabajos de Dibujo técnico utilizando recursos gráficos e informáticos, de forma que estos sean claros, limpios y respondan al objetivo para los que han sido realizados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos:100%	0,333	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• SIEE</li> </ul>

## Revisión de la Programación

## Otros elementos de la programación

## Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Las clases se desarrollan con explicación teórica-práctica en la que los alumnos tienen una actitud activa, copiando dibujos de la pizarra. También es posible dedicar sesiones en las que los alumnos hagan ejercicios de forma individual y el profesor supervise su trabajo. Los alumnos acuden a clase con útiles de dibujo técnico.

## Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología, el ritmo de trabajo y el grado de dificultad de los trabajos se adaptan a las necesidades particulares de aquellos alumnos que lo necesiten.				

## Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación de la asignatura utilizamos dos instrumentos principalmente: trabajos (realizados en casa y en clase) y pruebas escritas.				

## Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
- 30%: trabajos -70%: pruebas escritas. Para poder hacer la nota media es necesario haber entregado todos los trabajos, con una nota igual o superior a 4, y tener en las pruebas escritas una nota media igual o superior a 4.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Hay una prueba de recuperación por evaluación y otra global en junio. En estas pruebas los alumnos tienen que volver a presentar los trabajos suspensos y/o hacer la prueba escrita de recuperación. En la prueba global de junio los alumnos sólo hacen los ejercicios correspondientes a las evaluaciones que tengan suspensas, además de presentar trabajos si fuera necesario (solo en caso de tener los trabajos con una nota media menor de 4).				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que están en segundo de bachillerato y tienen pendiente el dibujo técnico de primero de bachillerato tendrán dos convocatorias independientes. Una a principios de enero, entrega de trabajos y láminas, si no obtuvieran una puntuación de 5 o superior irían a 2ª convocatoria, examen global a principios de mayo, tal y como se indica en la convocatoria de pendientes que se publica a lo largo del mes de octubre.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos absentistas pueden realizar la prueba global de junio además de presentar todos los trabajos realizados durante el curso.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Examen global de la asignatura.				

## Materiales y recursos didácticos



DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Recursos digitales y explicaciones en pizarra.	

## Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		

## Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

## Medidas de mejora

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Durante el curso trabajamos definiciones de conceptos estudiados e interpretamos enunciados de ejercicios de dibujo técnico.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Durante el curso se fomenta el gusto por la correcta expresión escrita. Así como la buena caligrafía.	

### Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Durante el curso se fomenta el gusto por la buena expresión oral. Hablando con propiedad y utilizando los términos adecuados en cada caso.	

## Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas.	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

<b>CONSECUCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

<b>GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

## **Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

### **Otros**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre