



Programación

Materia: CAV3E - Comunicación Audiovisual (LOMCE)**Curso: 3º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

Plan General Anual

UNIDAD UF1: El mundo audiovisual. Medios y materiales de creación		Fecha inicio prev.: 14/09/2018		Fecha fin prev.: 17/12/2018		Sesiones prev.: 39
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El mundo audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Historia del cine. Géneros cinematográficos. Elementos y recursos de la narrativa y el lenguaje cinematográfico. Elementos y componentes del equipo de producción audiovisual. Fases y proceso de producción audiovisual. Creación de productos monomediáticos. Valoración crítica y respeto por las obras artísticas. 	1. Obtener información relevante sobre la Historia del cine y apreciar la evolución de su lenguaje, analizando obras de forma crítica y reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	1.1.1..Busca información concreta y relevante.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CMCT
			1.1.2..Organiza la información buscada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CMCT
			1.1.3..Consulta y utiliza recursos digitales de forma adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
			1.1.4..Analiza el uso que se hace del lenguaje audiovisual en obras de diferentes géneros y formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
			2.Conocer las diferentes especialidades y funciones de los de los miembros de un equipo de trabajo audiovisual.	1.2.1..Comprende las funciones desempeñadas por cada uno de los miembros del equipo de producción.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385

		3. Conocer y analizar los fundamentos del lenguaje audiovisual y emplear recursos y técnicas apropiadas para elaborar documentos originales y reflexionar de forma crítica sobre los mismos.	1.3.1..Identifica y analiza los elementos que intervienen en las distintas fases de comunicación audiovisual.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
			1.3.2..Distingue la función o funciones que predominan en diferentes mensajes audiovisuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CMCT
Los recurso multimedia	<ul style="list-style-type: none"> Características del lenguaje multimediático: elementos multimedia, navegación, interactividad y capacidad de respuesta. Estructuras multidireccionales: narrativa interactiva. Elementos y componentes del equipo de producción multimedia. Fases y proceso de producción multimedia. Creación de productos multimediáticos. 	2. Conocer las funciones de los miembros de un equipo de trabajo multimedia.	2.2.1. Identifica los trabajos desempeñados por cada uno de los miembros del equipo multimedia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT
		3. Utilizar los recursos multimedia y aplicar las fases del proceso de producción multimedia a través de la creación de productos multimediáticos.	2.3.1..Identifica las características de productos multimedia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
			2.3.2..Reconoce cada una de las fases y el proceso de los productos multimedia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT
Proyecto y proceso creativo	<ul style="list-style-type: none"> Planteamiento del proyecto. Recopilación, investigación y recogida de datos. Elaboración del storyboard y la documentación técnica. Desarrollo y resultado: grabación y montaje. Difusión multimedia del proyecto. 	1. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando y haciendo uso adecuado de los materiales.	3.1.1..Hace uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT
			3.1.4..Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los aparatos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE

UNIDAD UF2: Contextos de aplicación y finalidades comunicativas		Fecha inicio prev.: 07/01/2019		Fecha fin prev.: 12/04/2019		Sesiones prev.: 39
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El mundo audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Historia del cine. Géneros cinematográficos. Elementos y recursos de la narrativa y el lenguaje cinematográfico. Elementos y componentes del equipo de producción audiovisual. Fases y proceso de producción audiovisual. Creación de productos monomediáticos. Valoración crítica y respeto por las obras artísticas. 	1. Obtener información relevante sobre la Historia del cine y apreciar la evolución de su lenguaje, analizando obras de forma crítica y reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	1.1.4..Analiza el uso que se hace del lenguaje audiovisual en obras de diferentes géneros y formatos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT
		3. Conocer y analizar los fundamentos del lenguaje audiovisual y emplear recursos y técnicas apropiadas para elaborar documentos originales y reflexionar de forma crítica sobre los mismos.	1.3.5..Elabora los documentos de trabajo que apoyan la realización de productos audiovisuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
			1.3.6..Valora de forma crítica los resultados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CMCT CSC SIEE
Los recurso multimedia	<ul style="list-style-type: none"> Características del lenguaje multimediático: elementos multimedia, navegación, interactividad y capacidad de respuesta. Estructuras multidireccionales: narrativa interactiva. Elementos y componentes del equipo de producción multimedia. Fases y proceso de producción multimedia. Creación de productos multimediáticos. 	1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre recursos multimedia.	2.1.1..Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CMCT SIEE
		3. Utilizar los recursos multimedia y aplicar las fases del proceso de producción multimedia a través de la creación de productos multimediáticos.	2.3.2..Reconoce cada una de las fases y el proceso de los productos multimedia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT
			2.3.3..Diseña y expone un guión multimedia interactivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL CMCT SIEE

Proyecto y proceso creativo <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento del proyecto. • Recopilación, investigación y recogida de datos. • Elaboración del storyboard y la documentación técnica. • Desarrollo y resultado: grabación y montaje. • Difusión multimedia del proyecto. 	1.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando y haciendo uso adecuado de los materiales.	3.1.1..Hace uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CEC • CMCT 	
		3.1.2..Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT • SIEE 	
		3.1.4..Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los aparatos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT • SIEE 	
		2.Conocer y aplicar las fases del proceso creativo en un proyecto audiovisual cooperativo utilizando los materiales, técnicas y recursos apropiados.	3.2.4.Monta, a partir de las escenas rodadas, los diferentes módulos que conforman cada itinerario del producto interactivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CMCT • CSC
			3.2.1..Selecciona los recursos y las herramientas más adecuadas para realizar el proyecto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT • SIEE
			3.2.2..Elabora correctamente el guión literario, la estructura de navegación y el mapa interactividad.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC • SIEE
			3.2.3..Graba escenas de forma adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones:35% • Observación diaria en el aula:30% • Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CMCT • SIEE

UNIDAD UF3: Fases del proceso creativo

Fecha inicio prev.: 29/04/2019

Fecha fin prev.: 17/06/2019

Sesiones prev.: 24

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
El mundo audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Historia del cine. Géneros cinematográficos. Elementos y recursos de la narrativa y el lenguaje cinematográfico. Elementos y componentes del equipo de producción audiovisual. Fases y proceso de producción audiovisual. Creación de productos monomediáticos. Valoración crítica y respeto por las obras artísticas. 	3. Conocer y analizar los fundamentos del lenguaje audiovisual y emplear recursos y técnicas apropiadas para elaborar documentos originales y reflexionar de forma crítica sobre los mismos.	1.3.3..Diseña en equipo producciones audiovisuales utilizando diferentes lenguajes y códigos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
			1.3.4..Utiliza de manera ordenada las distintas fases del proceso creativo (guión técnico, storyboard, realización...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
			1.3.5..Elabora los documentos de trabajo que apoyan la realización de productos audiovisuales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
Los recurso multimedia	<ul style="list-style-type: none"> Características del lenguaje multimediático: elementos multimedia, navegación, interactividad y capacidad de respuesta. Estructuras multidireccionales: narrativa interactiva. Elementos y componentes del equipo de producción multimedia. Fases y proceso de producción multimedia. Creación de productos multimediáticos. 	1.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información, aprender y expresar contenidos sobre recursos multimedia.	2.1.1..Emplea las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CDIG CEC CMCT SIEE
Proyecto y proceso creativo	<ul style="list-style-type: none"> Planteamiento del proyecto. Recopilación, investigación y recogida de datos. Elaboración del storyboard y la documentación técnica. Desarrollo y resultado: grabación y montaje. Difusión multimedia del proyecto. 	1.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando y haciendo uso adecuado de los materiales.	3.1.1..Hace uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT

	3.1.2..Participa en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
	3.1.3..Utiliza estrategias para realizar trabajos en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CMCT
	3.1.4..Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los aparatos y de los materiales de trabajo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria:	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE
2.Conocer y aplicar las fases del proceso creativo en un proyecto audiovisual cooperativo utilizando los materiales, técnicas y recursos apropiados.	3.2.4.Monta, a partir de las escenas rodadas, los diferentes módulos que conforman cada itinerario del producto interactivo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CEC CMCT CSC
	3.2.5.Comunica de forma oral y escrita el producto final desarrollado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CSC SIEE
	3.2.6.Emplea una plataforma de contenido para alojar la obra creativa y poner en relación las diferentes partes del proyecto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CMCT
	3.2.3..Graba escenas de forma adecuada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Exposiciones:35% Observación diaria en el aula:30% Trabajos:35% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Prueba escrita:100% 	0,385	<ul style="list-style-type: none"> AA CMCT SIEE

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Metodología

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Las clases se desarrollan en el aula plumer. El profesor explica utilizando material audiovisual y los alumnos trabajan individualmente o en parejas en el ordenador, o tomando apuntes en folios. En las clases prácticas los alumnos utilizan los ordenadores, las cámaras de fotografía y vídeo y los teléfonos móviles.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
La metodología, el ritmo de trabajo y el grado de dificultad de los trabajos se adaptan a las necesidades particulares de aquellos alumnos que lo necesiten.				

Evaluación

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Para la evaluación de la asignatura utilizamos tres instrumentos principalmente: observación diaria del alumno, los trabajos y las exposiciones de los trabajos.				

Criterios de calificación

Evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
-30% observación diaria del trabajo y la actitud hacia la asignatura. - 70% trabajos individuales y/o en grupo y la exposición de los mismos. Para poder realizar esta media ponderada el alumno debe presentar la totalidad de los trabajos.				

Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
En junio hay una recuperación global. En ella los alumnos tienen oportunidad de presentar trabajos no presentados anteriormente o que hayan presentado y no estén aprobados.				

Recuperación de alumnos con evaluación negativa de cursos anteriores (Pendientes)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos que estén en 4º de ESO y tienen pendiente la asignatura de 3º de ESO la recuperan de la siguiente forma: Hay dos convocatorias independientes: 1ª convocatoria: a finales de enero, entrega de trabajos. 2ª convocatoria: a principios de mayo, examen. Las fechas exactas se concretan en la convocatoria de pendientes. La descripción de los trabajos a realizar se entrega a los alumnos con la asignatura pendiente durante el mes de octubre.				

Recuperación de alumnos absentistas	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Los alumnos absentistas pueden realizar una prueba global en junio además de presentar todos los trabajos realizados durante el curso.				

Recuperación de alumnos en evaluación extraordinaria (Septiembre)	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Realizarán una única prueba objetiva.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Material audiovisual como presentaciones y vídeos explicativos. Los alumnos trabajan y buscan la información en sus ordenadores. Trabajamos siempre en aula plumer.	

Actividades complementarias y extraescolares

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Participación en concursos de fotografía, sonido o vídeo.	✓	✓	✓	Profesor y alumno	
Visita al Salón Manga de Murcia 23 de Noviembre	✓			Elena e Inma	Visita y participación en los talleres

Tratamiento de temas transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se incluyen en las unidades formativas en las que los trabajos se puede enfocar a alguno de los temas transversales.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Medidas de mejora

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la lectura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Como a lo largo de la asignatura los alumnos tienen que realizar una fotonovela y un cortometraje, se les recomienda la lectura de pequeñas historias con el fin de recabar ideas.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito por la escritura

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
De todos los trabajos, los alumnos tienen que realizar un documento escrito que puede ser el resumen, guión técnico o simplemente la planificación del trabajo. También entregan por escrito el trabajo de análisis de una imagen fija.	

Medidas previstas para estimular e interés y el hábito oral

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Todos los trabajos son expuestos oralmente ante los compañeros, con el único apoyo del proyector.	

Indicadores del logro del proceso de enseñanza y de la práctica docente

COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas	
Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas	

AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	OBSERVACIONES
Número de clases durante el trimestre	
Estándares de aprendizaje evaluables durante el trimestre	
Estándares programados que no se han trabajado	
Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados: a) Se trabajarán en el siguiente trimestre; b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival; c) Se trabajarán durante el curso siguiente; d) No se trabajarán; e) Otros (especificar)	
Organización y metodología didáctica: ESPACIOS	
Organización y metodología didáctica: TIEMPOS	
Organización y metodología didáctica: RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	
Organización y metodología didáctica: AGRUPAMIENTOS	
Organización y metodología didáctica: OTROS (especificar)	
Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados	
Otros aspectos a destacar	

CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE	OBSERVACIONES
Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo	
Resultados de los alumnos por área/materia/asignatura	
Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto	
Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo	
Otras diferencias significativas	
Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación	

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO	OBSERVACIONES
Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza: a) Trabajo cooperativo; b) Uso de las TIC; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por los alumnos	
Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza: a) Agrupamientos; b) Tareas escolares para casa; c) Materiales y recursos didácticos; d) Instrumentos de evaluación; e) Otros (especificar)	
Propuestas de mejora formuladas por las familias	

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Otros				

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre