



Programación

Materia: SFR1B - Segunda Lengua Extranjera: Francés (LOMCE)

Curso: 1º ETAPA: Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Plan General Anual

UNIDAD UF1:		Fecha inicio prev.: 17/09/2018		Fecha fin prev.: 31/10/2018		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p>Comprensión de textos orales. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar, con poco uso ideomático de la misma. Serán articulados con claridad, a velocidad media o normal y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. EC. 7.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, 	<p>1.a). Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b). Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c). Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de</p>	<p>1.1.2.Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			<p>1.1.3.Entiende los aspectos significativos de programas de tv o grabados; conversaciones formales o entrevistas en las que participa; presentaciones, charlas o exposiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>1.1.1..Capta los puntos principales y detalles relevantes de</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL

indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿pas encore, ne¿plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente;

estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). d). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas ge

mensajes, grabados o de viva voz, en transacciones, gestiones cotidianas, instrucciones u otro tipo de informaciones.

- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

- pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par; mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
 - ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal
 - ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, çenç, çyç; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
 - ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
 - ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
 - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en

	<p>temps, tous/ toutes lesz).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à). • Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán de una cierta duración, razonable precisión, suficiente claridad y eficacia para la consecución del propósito comunicativo. Se podrán producir cara a cara por medios técnicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado', etc.) • EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • L.1. Modificar palabras de significado parecido. • L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión. • PP. 1. Pedir ayuda. 	<p>1.a) Producir textos de extensión breve o media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre</p>	<p>2.1.2.Participa adecuadamente en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, temas de actualidad o de interés personal o educativo; intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra, describe y hace sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE

<ul style="list-style-type: none"> • PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • PP 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. • ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa 	<p>otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirlos. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar l</p>	<p>2.1.3.Toma parte en conversaciones formales o entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente y de forma coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
	<p>d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirlos. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar l</p>	<p>2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
		<p>2.1.1..Hace presentaciones breves, bien estructuradas, previamente ensayadas, y con apoyo visual (p. ej. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente, explicando las ideas principales brevemente con claridad, ampliándola con algunos</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • SIEE

(étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿ pas encore, ne¿ plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿ mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j¿aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s¿est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be)

ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

- set to); terminativo (cease izing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ¿en¿, ¿y¿; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
 - ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
 - ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
 - ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d¿ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu¿à ce que, d¿ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les¿).
 - ESD. 13. Expresión del modo (à l¿aide de, grâce à).
 - Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
Comprensión de textos escritos. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estandar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. 	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones</p>	<p>3.1.2. Comprende correspondencia tanto personal como formal (oficial o institucional), en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, donde se transmite información y se describen asuntos de interés (problemas, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL
			<p>3.1.1..Identifica la información más importante en instrucciones, programas informáticos, anuncios y comunicaciones relacionadas con asuntos de su interés personal o académico u ocupacional.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus; moins; plus; moins; moins; plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt; tantôt, bien; bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne; pas encore, ne; plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par; mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición

discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la compren

(se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (condicional présent). habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease doing).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ¿en¿, ¿y¿; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida

	<p>diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estandar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado', etc.). • EP. 8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción 	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los</p>	<p>4.1.2. Escribe textos en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, cotidiano o menos habitual, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.3. Escribe correspondencia personal y participa en foros blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra de forma lineal y coherente hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne pas encore, ne plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y

ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a

4.1.4. Escribe correspondencia formal básica, en la que pide o da información, solicita un servicio, completa un cuestionario, redacta un curriculum vitae, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.

4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.

4.1.1. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. ej. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan más importantes respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

- Eval. Ordinaria:**
- COMPRENSION ESCRITA:15%
 - COMPRENSION ORAL:25%
 - EXPRESION ESCRITA:35%
 - EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CDIG
- CL
- CSC

- Eval. Ordinaria:**
- COMPRENSION ESCRITA:15%
 - COMPRENSION ORAL:25%
 - EXPRESION ESCRITA:35%
 - EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CL
- CSC

- Eval. Ordinaria:**
- COMPRENSION ESCRITA:15%
 - COMPRENSION ORAL:25%
 - EXPRESION ESCRITA:35%
 - EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CL

pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, *çenç, çyç*; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).

- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (*demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu*); divisiones (*dans les années, quinzaine*); indicaciones de tiempo (*au début, à la fin, en début de semaine*); duración (*(tout) le long de*); anterioridad (*jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que*); posterioridad (*dès que, depuis (le temps) que*); secuenciación (*premièrement, deuxièmement*); simultaneidad (*lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom*); frecuencia (*de temps en temps, tous/ toutes lesç*).
- ESD. 13. Expresión del modo (*à l'aide de, grâce à*).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

UNIDAD UF3:	Fecha inicio prev.: 09/01/2019	Fecha fin prev.: 10/02/2019	Sesiones prev.: 20
--------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comprensión de textos orales. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar, con poco uso ideomático de la misma. Serán articulados con claridad, a velocidad media o normal y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.	<ul style="list-style-type: none"> EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. 	<p>1.a). Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b). Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c). Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes,</p>	<p>1.1.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
			<p>1.1.3. Entiende los aspectos significativos de programas de tv o grabados; conversaciones formales o entrevistas en las que participa; presentaciones, charlas o exposiciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, en transacciones, gestiones cotidianas, instrucciones u otro tipo de informaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- FC. 8. Formulaciones de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿pas encore, ne¿plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición

valores). d). Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas ge

(se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, *çenç, çyç*; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, *dçici peu*); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, *dçici (à ce) que*); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y

		<p>restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 				
<p>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán de una cierta duración, razonable precisión, suficiente claridad y eficacia para la consecución del propósito comunicativo. Se podrán producir cara a cara por medios técnicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado', etc.) • EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • L.1. Modificar palabras de significado parecido. • L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión. • PP. 1. Pedir ayuda. • PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • PP 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, 	<p>1.a) Producir textos de extensión breve o media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos</p>	<p>2.1.2.Participa adecuadamente en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, temas de actualidad o de interés personal o educativo; intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra, describe y hace sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
			<p>2.1.3.Toma parte en conversaciones formales o entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente y de forma coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE

valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6 . Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de

a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirlos. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar l

2.1.4. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.

2.1.1..Hace presentaciones breves, bien estructuradas, previamente ensayadas, y con apoyo visual (p. ej. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente, explicando las ideas principales brevemente con claridad, ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

0,667

- CL
- CSC
- SIEE

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CDIG
- CL
- SIEE

+ inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne pas encore, ne plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/ s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease doing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ça, ce, ci; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos,

adverbios de cantidad y medidas) y el grado.

- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premierement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesz).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p>Comprensión de textos escritos. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o</p>	<p>3.1.2. Comprende correspondencia tanto personal como formal (oficial o institucional), en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, donde se transmite información y se describen asuntos de interés (problemas, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes...).</p> <p>3.1.3. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, páginas web y otros materiales de referencia o consulta. Identifica las conclusiones principales en textos argumentativos.</p> <p>3.1.1. Identifica la información más importante en instrucciones, programas informáticos, anuncios y comunicaciones relacionadas con asuntos de su interés personal o académico u ocupacional.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,667</p> <p>0,667</p> <p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL <ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL <ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
---	---	--	--	---	--	---

- reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f) Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la compren
- comunicación y organización del discurso.
 - ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿.bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
 - ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
 - ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
 - ESD. 4. Negación (ne¿ pas encore, ne¿.plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
 - ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
 - ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
 - ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿ mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
 - ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui

concerne un autre:
j'aimerais que/ je
voudrais que/ j'aurais
envie que/ ça me plairait
que + Subj.); factitivo o
causal con el verbo faire
(ex: Pierre a fait tomber
son livre/s'est fait
couper les cheveux);
condicional
(conditionnel présent).
habitual (simple tenses
(+ Adv., e. g. as a rule;
used to); incoativo ((be)
set to); terminativo
(cease izing).

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, çenç, çyç; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y

	<p>cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estandar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). • EP. 8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de 	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando</p>	<p>4.1.2. Escribe textos en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, cotidiano o menos habitual, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.3. Escribe correspondencia personal y participa en foros blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra de forma lineal y coherente hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

- información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
 - FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
 - FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
 - FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
 - ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
 - ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
 - ESD. 4. Negación (ne, pas encore, ne, plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
 - ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
 - ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
 - ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
 - ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer)
 - ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ¿en¿, ¿y¿; proposiciones adjetivas

información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria.

d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a

4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.

4.1.1..Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. ej. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan más importantes respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CL
- CSC

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CL

(lequel, laquelle, auquel, duquel); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).

- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisions (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

UNIDAD UF4:		Fecha inicio prev.: 13/02/2019		Fecha fin prev.: 20/03/2019		Sesiones prev.: 21
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>Comprensión de textos orales. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar, con poco uso ideomático de la misma. Serán articulados con claridad, a velocidad media o normal y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>1.a). Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b). Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c). Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). d). Distinguir la función o funciones comunicativas más</p>	<p>1.1.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>1.1.3. Entiende los aspectos significativos de programas de tv o grabados; conversaciones formales o entrevistas en las que participa; presentaciones, charlas o exposiciones.</p> <p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, en transacciones, gestiones cotidianas, instrucciones u otro tipo de informaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p> <p>0,667</p> <p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • AA • CL • CSC • CL
---	---	--	---	---	--	--

comunicación y organización del discurso.

- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿.bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿ pas encore, ne¿.plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿ mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui

relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas ge

concerne un autre:
j'aimerais que/ je
voudrais que/ j'aurais
envie que/ ça me plairait
que + Subj.); factitivo o
causal

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, *çenç, çyç*; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, *dçici peu*); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, *dçici (à ce) que*); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y

	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán de una cierta duración, razonable precisión, suficiente claridad y eficacia para la consecución del propósito comunicativo. Se podrán producir cara a cara por medios técnicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.) • EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • L.1. Modificar palabras de significado parecido. • L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión. • PP. 1. Pedir ayuda. • PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • PP 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de 	<p>1.a) Producir textos de extensión breve o media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal,</p>	<p>2.1.2.Participa adecuadamente en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, temas de actualidad o de interés personal o educativo; intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra, describe y hace sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
			<p>2.1.3.Toma parte en conversaciones formales o entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente y de forma coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
			<p>2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE

- relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirlos. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar l

2.1.1..Hace presentaciones breves, bien estructuradas, previamente ensayadas, y con apoyo visual (p. ej. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente, explicando las ideas principales brevemente con claridad, ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CDIG
- CL
- SIEE

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne pas encore, ne plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease doing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ¿en¿, ¿y¿; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbos de lieu,

	<p>position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les). • ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à). • Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Comprensión de textos escritos. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de 	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación</p>	<p>3.1.2. Comprende correspondencia tanto personal como formal (oficial o institucional), en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, donde se transmite información y se describen asuntos de interés (problemas, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL

elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le

o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f) Reconocer léxico escrito de uso

3.1.3. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, páginas web y otros materiales de referencia o consulta. Identifica las conclusiones principales en textos argumentativos.

3.1.1. Identifica la información más importante en instrucciones, programas informáticos, anuncios y comunicaciones relacionadas con asuntos de su interés personal o académico u ocupacional.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

0,667

- AA
- CDIG
- CL

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- AA
- CL

pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿pas encore, ne¿plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j¿aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s¿est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent). habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease ¿ing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres

común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la compren

demostrativos;
pronombres personales
OD y OI, *izenç, çyç*;
proposiciones adjetivas
(lequel, laquelle, auquel,
duquel)); la cualidad; la
posesión (pronombres
posesivos).

- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, *dçici peu*); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, *dçici (à ce) que*); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estandar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado`, etc.). • EP. 8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la 	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones</p>	<p>4.1.2. Escribe textos en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, cotidiano o menos habitual, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.4. Escribe correspondencia formal básica, en la que pide o da información, solicita un servicio, completa un cuestionario, redacta un curriculum vitae, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRESION ESCRITA:15% • COMPRESION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

- satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
 - FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
 - ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'à un moment où).
 - ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
 - ESD. 4. Negación (ne, pas encore, ne, plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
 - ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
 - ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
 - ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
 - ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer)
 - ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, çenç, çyç; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
 - ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
 - ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).

requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a

- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesz).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

UNIDAD UF5:		Fecha inicio prev.: 22/03/2019		Fecha fin prev.: 28/04/2019		Sesiones prev.: 15
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>Comprensión de textos orales. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar, con poco uso ideomático de la misma. Serán articulados con claridad, a velocidad media o normal y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>1.a). Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b). Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c). Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). d). Distinguir la función o funciones comunicativas más</p>	<p>1.1.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>1.1.3. Entiende los aspectos significativos de programas de tv o grabados; conversaciones formales o entrevistas en las que participa; presentaciones, charlas o exposiciones.</p> <p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, en transacciones, gestiones cotidianas, instrucciones u otro tipo de informaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p> <p>0,667</p> <p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • AA • CL • CSC • CL
---	---	--	---	---	--	--

comunicación y organización del discurso.

- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿.bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿ pas encore, ne¿.plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿ mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui

relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas ge

concerne un autre:
j'aimerais que/ je
voudrais que/ j'aurais
envie que/ ça me plairait
que + Subj.); factitivo o
causal

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, *çenç, çyç*; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, *dçici peu*); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, *dçici (à ce) que*); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y

	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán de una cierta duración, razonable precisión, suficiente claridad y eficacia para la consecución del propósito comunicativo. Se podrán producir cara a cara por medios técnicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado¿, etc.) • EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. • L.1. Modificar palabras de significado parecido. • L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión. • PP. 1. Pedir ayuda. • PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. • PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de 	<p>1.a) Producir textos de extensión breve o media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal,</p>	<p>2.1.2.Participa adecuadamente en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, temas de actualidad o de interés personal o educativo; intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra, describe y hace sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
			<p>2.1.3.Toma parte en conversaciones formales o entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente y de forma coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE
			<p>2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • SIEE

- relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirlos. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar l

2.1.1..Hace presentaciones breves, bien estructuradas, previamente ensayadas, y con apoyo visual (p. ej. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente, explicando las ideas principales brevemente con claridad, ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CDIG
- CL
- SIEE

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne pas encore, ne plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease doing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ¿en¿, ¿y¿; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbos de lieu,

	<p>position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les). • ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à). • Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Comprensión de textos escritos. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de 	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación</p>	<p>3.1.2. Comprende correspondencia tanto personal como formal (oficial o institucional), en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, donde se transmite información y se describen asuntos de interés (problemas, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL

elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le

o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f) Reconocer léxico escrito de uso

3.1.3. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, páginas web y otros materiales de referencia o consulta. Identifica las conclusiones principales en textos argumentativos.

3.1.1. Identifica la información más importante en instrucciones, programas informáticos, anuncios y comunicaciones relacionadas con asuntos de su interés personal o académico u ocupacional.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

0,667

- AA
- CDIG
- CL

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- AA
- CL

pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿pas encore, ne¿plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j¿aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s¿est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent). habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease ¿ing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres

común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la compren

demostrativos;
pronombres personales
OD y OI, *izenç, çyç*;
proposiciones adjetivas
(lequel, laquelle, auquel,
duquel)); la cualidad; la
posesión (pronombres
posesivos).

- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, *dçici peu*); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, *dçici (à ce) que*); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estandar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado`, etc.). • EP. 8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la 	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones</p>	<p>4.1.2.Escribe textos en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, cotidiano o menos habitual, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.3.Escribe correspondencia personal y participa en foros blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra de forma lineal y coherente hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>4.1.4.Escribe correspondencia formal básica, en la que pide o da información , solicita un servicio, completa un cuestionario, redacta un curriculum vitae, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en est tipo de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.5.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne, pas encore, ne, plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par, mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, çenç, çyç; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbos de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).

requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a

los contenidos para su nivel curricular.

- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premierement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesz).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

UNIDAD UF6:		Fecha inicio prev.: 03/05/2019		Fecha fin prev.: 31/05/2019		Sesiones prev.: 17
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

<p>Comprensión de textos orales. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar, con poco uso ideomático de la misma. Serán articulados con claridad, a velocidad media o normal y en las condiciones acústicas adecuadas. Se podrán transmitir de viva voz o en cualquier soporte, con la posibilidad de repetir o reformular el mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. • FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. • FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la 	<p>1.a). Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. b). Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c). Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores). d). Distinguir la función o funciones comunicativas más</p>	<p>1.1.2. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones, sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, articulados de manera clara, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. ej., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>1.1.3. Entiende los aspectos significativos de programas de tv o grabados; conversaciones formales o entrevistas en las que participa; presentaciones, charlas o exposiciones.</p> <p>1.1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, en transacciones, gestiones cotidianas, instrucciones u otro tipo de informaciones.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p> <p>0,667</p> <p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC • AA • CL • CSC • CL
---	---	--	---	---	--	--

comunicación y organización del discurso.

- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿.bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿ pas encore, ne¿.plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿ mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui

relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e). Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f). Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas ge

concerne un autre:
j'aimerais que/ je
voudrais que/ j'aurais
envie que/ ça me plairait
que + Subj.); factitivo o
causal

- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, *çenç, çyç*; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, *dçici peu*); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, *dçici (à ce) que*); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesç).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y

	<p>tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Producción de textos orales: expresión e interacción. Los textos serán de una cierta duración, razonable precisión, suficiente claridad y eficacia para la consecución del propósito comunicativo. Se podrán producir cara a cara por medios técnicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> EP. 1. Planificación. EP. 2. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. EP. 3. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. EP. 4. Ejecución. EP. 5. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.) EP. 8. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. L.1. Modificar palabras de significado parecido. L. 2. Definir o parafrasear un término o expresión. PP. 1. Pedir ayuda. PP. 2. Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. PP. 3. Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). PP. 4. Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. PP. 5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. FC. 1. Iniciación y mantenimiento de 	<p>1.a) Producir textos de extensión breve o media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a los mismos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. c) Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal,</p>	<p>2.1.2.Participa adecuadamente en conversaciones informales, cara a cara o por medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, temas de actualidad o de interés personal o educativo; intercambia información, expresa y justifica opiniones y sentimientos, narra, describe y hace sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESION ESCRITA:15% COMPRESION ORAL:25% EXPRESION ESCRITA:35% EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
			<p>2.1.3.Toma parte en conversaciones formales o entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente y de forma coherente sus acciones, opiniones y planes.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESION ESCRITA:15% COMPRESION ORAL:25% EXPRESION ESCRITA:35% EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE
			<p>2.1.4.Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESION ESCRITA:15% COMPRESION ORAL:25% EXPRESION ESCRITA:35% EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> COMPRESION ESCRITA:15% COMPRESION ORAL:25% EXPRESION ESCRITA:35% EXPRESIÓN ORAL:25% 	0,667	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC SIEE

- relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6 . Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirlos. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar l

2.1.1..Hace presentaciones breves, bien estructuradas, previamente ensayadas, y con apoyo visual (p. ej. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente, explicando las ideas principales brevemente con claridad, ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CDIG
- CL
- SIEE

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne pas encore, ne plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease doing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, ¿en¿, ¿y¿; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbos de lieu,

	<p>position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les). • ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à). • Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. • Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 					
<p>Comprensión de textos escritos. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estándar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EC. 1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • EC. 2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • EC. 3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). • EC. 4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • EC. 5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de 	<p>1.a) Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación</p>	<p>3.1.2. Comprende correspondencia tanto personal como formal (oficial o institucional), en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, donde se transmite información y se describen asuntos de interés (problemas, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% 	<p>0,667</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CEC • CL

elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- EC. 6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- EC. 7. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
- FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.
- FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 1. Expresión de relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le

o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico. b) Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. c) Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno socio-económico, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto. d) Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen). e) Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). f) Reconocer léxico escrito de uso

3.1.3. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, páginas web y otros materiales de referencia o consulta. Identifica las conclusiones principales en textos argumentativos.

3.1.1. Identifica la información más importante en instrucciones, programas informáticos, anuncios y comunicaciones relacionadas con asuntos de su interés personal o académico u ocupacional.

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

0,667

- AA
- CDIG
- CL

Eval. Ordinaria:

- COMPRENSION ESCRITA:15%
- COMPRENSION ORAL:25%
- EXPRESION ESCRITA:35%
- EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- AA
- CL

pire, de même que, plus¿plus, moins¿moins, plus¿moins, moins¿plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt¿tantôt, bien¿bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations).

- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu¿au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne¿pas encore, ne¿plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là¿); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par¿mois/an¿); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l¿obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j¿aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s¿est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent). habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease ¿ing).
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres

común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la compren

demostrativos;
pronombres personales
OD y OI, ζενζ, ζΥζ;
proposiciones adjetivas
(lequel, laquelle, auquel,
duquel)); la cualidad; la
posesión (pronombres
posesivos).

- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).
- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, dζici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, dζici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesζ).
- ESD. 13. Expresión del modo (à lζaide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

<p>Producción de textos escritos: expresión e interacción. Los textos serán de cierta dificultad y longitud, bien estructurados, en lengua estandar sin un uso muy ideomático de la misma. Se podrán presentar en cualquier soporte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EP. 1. Planificación. • EP. 2. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.) • EP. 3. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.) • EP. 4. Ejecución. • EP. 5. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • EP. 6. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • EP. 7. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje `prefabricado`, etc.). • EP. 8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. • FC. 1. Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. • FC. 2. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. • FC. 3. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. • FC. 4. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. • FC. 5. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. • FC. 6. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. • FC. 7. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la 	<p>1.a) Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o de interés. b) Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, p. ej. rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos. c) Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada la expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. d) Llevar a cabo las funciones</p>	<p>4.1.2. Escribe textos en los que da información sobre un tema académico, ocupacional, cotidiano o menos habitual, describiendo situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
			<p>4.1.3. Escribe correspondencia personal y participa en foros blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra de forma lineal y coherente hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas, o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			<p>4.1.4. Escribe correspondencia formal básica, en la que pide o da información, solicita un servicio, completa un cuestionario, redacta un curriculum vitae, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en est tipo de textos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSION ESCRITA:15% • COMPRENSION ORAL:25% • EXPRESION ESCRITA:35% • EXPRESIÓN ORAL:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,667	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- FC. 8. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- FC. 9. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- ESD. 2. Relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).
- ESD. 3. Exclamación (Que, Hélas!, Mince alors!).
- ESD. 4. Negación (ne pas encore, ne plus, pas mal (du tout), pas question, pas du tout).
- ESD. 5. Interrogación (lequel, laquelle, auquel, duquel).
- ESD. 6. Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que-parfait); futuro.
- ESD. 7. Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par mois/an); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).
- ESD. 8. Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación /prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.); permiso; intención/deseo (exprimer
- ESD. 9. Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales OD y OI, çenç, çyç; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).
- ESD. 10. Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.
- ESD. 11. Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).

requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla. e) Mostrar un buen control, aunque con alguna influencia de la primera lengua u otras, sobre un amplio repertorio de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz. f) Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a

4.1.5. Conoce y utiliza con corrección los elementos sintáctico-discursivos y léxicos propuestos en los contenidos para su nivel curricular.

- Eval. Ordinaria:**
- COMPRENSION ESCRITA:15%
 - COMPRENSION ORAL:25%
 - EXPRESION ESCRITA:35%
 - EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CL
- CSC

4.1.1..Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. ej. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas, y en los que resalta los aspectos que le resultan más importantes respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

- Eval. Ordinaria:**
- COMPRENSION ESCRITA:15%
 - COMPRENSION ORAL:25%
 - EXPRESION ESCRITA:35%
 - EXPRESIÓN ORAL:25%

Eval. Extraordinaria:

0,667

- CL

- ESD. 12. Expresión del tiempo: puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes lesz).
- ESD. 13. Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).
- Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

