



# Programación

**Materia: LCL3E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)**

**Curso: 3º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: Las variedades lingüísticas. La estructura de las palabras. Reglas de acentuación		Fecha inicio prev.: 14/09/2018	Fecha fin prev.: 05/10/2018	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> </ul>	5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

10/3/	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>		1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.3. Respetar las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>• Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:20%</li> <li>• Observación y registro:20%</li> <li>• Prueba de lectura:20%</li> <li>• Pruebas escritas:20%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
		2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.2.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	3.7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	<p>función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		<p>3.7.2.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
--	--	--	---	--	--------------	--

<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
------------------------------------	---	---	---	--	--------------	---

<p><b>UNIDAD UF2: El texto y sus propiedades. El significado de las palabras. Los signos de puntuación</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 08/10/2018</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 26/10/2018</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>		
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>
<p><b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	<p>1.1.2.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfanzización y de expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.2.2.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	1.2.3.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	1.2.4.Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>

			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.2.2.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



- Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL
	2.6.4.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL

			2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en</li> </ul>	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:20%</li> <li>Observación y registro:20%</li> <li>Prueba de lectura:20%</li> <li>Pruebas escritas:20%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
--	--	--	---	--	--------------	--

<p><b>UNIDAD UF3: La narración. El grupo verbal. El grupo adverbial. Uso de preposiciones y pronombres.</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.: 29/10/2018</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 16/11/2018</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>
---	--	---	----------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> </ul>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Prueba de lectura:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
		<p>2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	
		<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	

			2.7.3.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la</li> </ul>	3.Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.3.1.Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			3.3.2.Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.5.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro: 50%</li> <li>• Pruebas escritas: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de</li> </ul>	6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos: 33%</li> <li>• Observación y registro: 33%</li> <li>• Pruebas escritas: 34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CEC • CL

fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
---	---	--	-------	------

<b>UNIDAD UF4: Literatura: La Edad Media: poesía popular, poesía culta, la prosa y el teatro.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 19/11/2018</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/12/2018</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información</li> </ul>	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.1.2.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

para la realización de trabajos.

	<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>



	<p>5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:33%</li> <li>• Pruebas escritas:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF5: La descripción. Los grupos nominal, preposicional y adjetival. Errores de concordancia.</b></p>	<p><b>Fecha inicio prev.: 07/01/2019</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 25/01/2019</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>		

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias,</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Prueba de lectura:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Pruebas escritas:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.5.2.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	conocimientos y emociones.		2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen</li> </ul>	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
  - Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
  - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
  - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
  - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Pruebas escritas:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
		7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: La exposición. La oración: clases de oraciones según el verbo. El atributo y el predicativo. Concordancia entre sujeto y predicado.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 29/01/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 15/02/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- textos argumentativos.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
  - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
  - Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
  - Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.

1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfanzación y de expansión.

- Eval. Ordinaria:**
- Análisis y creación de textos:33%
  - Observación y registro:33%
  - Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

• CL

1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

- Eval. Ordinaria:**
- Análisis y creación de textos:50%
  - Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

• CL

1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

- Eval. Ordinaria:**
- Análisis y creación de textos:33%
  - Observación y registro:33%
  - Pruebas escritas:34%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura:100%

0,172

• CL

1.2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

- Eval. Ordinaria:**
- Análisis y creación de textos:50%
  - Pruebas escritas:50%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura:100%

0,172

• AA  
• CL

3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.4.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

			1.4.4.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de</li> </ul>	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.2.2.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



<p>datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
	2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL
	2.6.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL

			<p>2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>		
			<p>2.7.4.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>		
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales,</li> </ul>	<p>3.Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>3.3.1.Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		
			<p>3.3.2.Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>		

<p>activas y oraciones pasivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>		3.4.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL
	4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.4.2.Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL
		3.4.3.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL
	5.Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.5.2.Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL
	6.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.6.1.Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL

<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
		7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		<b>UNIDAD UF7: Textos prescriptivos. Oraciones activas y pasivas. Oraciones impersonales y oraciones con se. Uso de b/v y ll/y.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 18/02/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 08/03/2019</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	<p>interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.2.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de infantilización y de expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL
	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.2.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL	
	<p>5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	• CL • CSC	

<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias</li> </ul>	<p>2.Leer, comprender,</p>	<p>2.2.2.Localiza informaciones explícitas e</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> </ul>	0,172	• CL
---	--	----------------------------	--	--	-------	------

<p>necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	interpretar y valorar textos.	implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>		
	4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.5.2.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.4.Resume textos generalizando	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>		
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Observación y registro:25%</li> <li>Prueba de lectura:25%</li> <li>Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:20%</li> <li>Observación y registro:20%</li> <li>Prueba de lectura:20%</li> <li>Pruebas escritas:20%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		3. Observar, reconocer y explicar los usos	3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



<p>que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>transmisionalmente sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p>	<p>registro:50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>		
	<p>4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.4.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.4.2.Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.4.3.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>5.Identificar la intención comunicativa de la</p>	<p>3.5.2.Identifica y usa en textos orales o escritos las formas</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	

		persona que habla o escribe.	lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	registro:50% • Pruebas escritas:50%			
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>	
<b>UNIDAD UF8: Literatura: la Baja Edad Media: Coplas de Jorge Manrique, La Celestina. El Renacimiento: lírica, la poesía mística, prosa y teatro: el Lazarillo.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 05/04/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>	

<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	---	---	--------------	--

EDUCACIÓN LITERARIA.						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> </ul>		4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

	4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:33%</li> <li>• Pruebas escritas:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF9: El diálogo. La modalidad oracional. Ortografía: uso de g/j y h.</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 29/04/2019</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 08/05/2019</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 7</b></p>	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</li> <li>Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.2.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Observación y registro:33%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Prueba de lectura:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
---	---	---	---	--	-------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>		objetivo y el tipo de texto.			
	3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.3. Respetar las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		2.5.2. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>		
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
	2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	

<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:20%</li> <li>• Observación y registro:20%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	--	--	-------	--

- necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
- Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.
- Conocimiento de los orígenes históricos de la

textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

3.3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

3.3.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.

3.4.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.

3.4.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos

- Prueba de lectura: 20%
- Pruebas escritas: 20%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales: 20%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura: 100%

**Eval. Ordinaria:**

- Pruebas escritas: 100%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura: 100%

**Eval. Ordinaria:**

- Observación y registro: 50%
- Pruebas escritas: 50%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura: 100%

**Eval. Ordinaria:**

- Observación y registro: 50%
- Pruebas escritas: 50%

**Eval. Extraordinaria:**

**Eval. Ordinaria:**

- Observación y registro: 50%
- Pruebas escritas: 50%

0,172

0,172

0,172

0,172

• CL

• CL

• CL

• CL

	<p>realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		<p>adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>		
		<p>5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.5.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro: 50%</li> <li>• Pruebas escritas: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.6.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos: 33%</li> <li>• Observación y registro: 33%</li> <li>• Pruebas escritas: 34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos</li> </ul>	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos: 33%</li> <li>• Observación y registro: 33%</li> <li>• Pruebas escritas: 34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en</p>	<p>4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>realización de sus trabajos académicos.</p>		
--	---	--	--	--	--

<b>UNIDAD UF10: La argumentación. Las conjunciones. Los conectores textuales. Nexos juntos o separados.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/05/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/05/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
---	---	--	---	--	-------	------

		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
--	--	--	--	---	-------	------

			1.2.2.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL
--	--	--	---	---	-------	------

y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.4. Resume textos expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

**Eval. Ordinaria:**

- Análisis y creación de textos:50%
- Pruebas escritas:50%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura:100%

0,172

- AA
- CL

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

**Eval. Ordinaria:**

- Observación y registro:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

- CL

1.3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

**Eval. Ordinaria:**

- Observación y registro:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

- AA
- CL

4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.4.1. Realiza presentaciones orales.

**Eval. Ordinaria:**

- Análisis y creación de textos:33%
- Observación y registro:33%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

- CL
- SIEE

1.4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

**Eval. Ordinaria:**

- Análisis y creación de textos:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

- AA
- CL

			1.4.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			1.4.4.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la</li> </ul>	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3.Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos expositivos, argumentativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

**Eval. Ordinaria:**

- Análisis y creación de textos:15%
- Observación y registro:10%
- Prueba de lectura:10%
- Pruebas escritas:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%

**Eval. Extraordinaria:**

- Prueba de lectura:100%

0,172

• CL

2.2.2. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

**Eval. Ordinaria:**

- Análisis y creación de textos:15%
- Observación y registro:10%
- Prueba de lectura:10%
- Pruebas escritas:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

• CL

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.

**Eval. Ordinaria:**

- Análisis y creación de textos:15%
- Observación y registro:10%
- Prueba de lectura:10%
- Pruebas escritas:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%

**Eval. Extraordinaria:**

0,172

• CL

	2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.3.3.Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
	2.5.2.Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Prueba de lectura:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>



6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
	2.6.2.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Observación y registro:25%</li> <li>• Pruebas escritas:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL
	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	• CL
	2.6.4.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	• CL

			<p>2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	<p>2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales,</li> </ul>	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:20%</li> <li>Observación y registro:20%</li> <li>Prueba de lectura:20%</li> <li>Pruebas escritas:20%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>activas y oraciones pasivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	<p>4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.4.3.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura</li> </ul>	<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>• Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
		<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF11: Los medios de comunicación. La realidad plurilingüe de España; el español en el mundo. Préstamos y extranjerismos.</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 21/05/2019</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 31/05/2019</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 7</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>

<p><b>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos y textos argumentativos.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</li> </ul>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la persuasión distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	--	---	--------------	--

<p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos y textos argumentativos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, expositivos y argumentativos.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:15%</li> <li>• Observación y registro:10%</li> <li>• Prueba de lectura:10%</li> <li>• Pruebas escritas:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
--	---	--	--	--	--------------	--

<p><b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> <li>• Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</li> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y</li> </ul>	<p>7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.7.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro: 50%</li> <li>• Pruebas escritas: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>3.7.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	<p>léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>					
<b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF12: Literatura: el siglo XV: Cervantes y El Quijote. Poesía y prosa barrocas. El teatro en el XVII</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 03/06/2019</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 14/06/2019</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 8</b></p>		



Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</li> </ul>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:15%</li> <li>Observación y registro:10%</li> <li>Prueba de lectura:10%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	

	4.2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y registro:50%</li> <li>Pruebas escritas:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de lectura:100%</li> </ul>	0,172	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

		<p>5.Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.</p>	<p>4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:100%</li> </ul>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.6.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Observación y registro:33%</li> <li>• Pruebas escritas:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>7.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.7.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p>4.7.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de lectura:33%</li> <li>• Pruebas escritas:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
				<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,172</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

