



# Programación

**Materia: LCL4E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)**

**Curso: 4º**

**ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: La comunicación. El diccionario. Propiedades de los textos. Las reglas de acentuación		Fecha inicio prev.: 14/09/2018		Fecha fin prev.: 05/10/2018		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>Registro: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>Registro: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>Registro: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL

<p>público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:50%</li> <li>• Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		<p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).</p>	<p>1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

			1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:25%</li> <li>Exámenes:25%</li> <li>Registro:25%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<p>y textos dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL	
	<p>2.1.3.Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL	
	<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, ¿) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL
		<p>2.2.6.Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Exámenes:33%</li> <li>• Registro:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL
<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL	

		2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.2.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		2.4.3.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales¿), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos¿ autónomamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097
	2.5.4.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura¿) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de</li> </ul>	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes: 100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>Exámenes: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes: 100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>Exámenes: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro	3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes: 100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.

- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

adecuado a cada momento.

3.10.2.Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

**Eval. Ordinaria:**

- Registro:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

• CL

UNIDAD UF2: La comunicación oral y escrita. El léxico castellano. Las categorías gramaticales; sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres. Los signos de puntuación.		Fecha inicio prev.: 08/10/2018	Fecha fin prev.: 26/10/2018	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
Comunicación oral: escuchar y hablar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.4.Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.1.6.Sigue e interpreta instrucciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.3.2.Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL



oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.

1.3.3.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

**Eval. Ordinaria:**

- Registro:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL
- CSC

1.3.4.Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.

**Eval. Ordinaria:**

- Registro:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL
- CSC

1.3.5.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

**Eval. Ordinaria:**

- Registro:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL
- CSC

4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).

1.4.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

**Eval. Ordinaria:**

- Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

- CL

	1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen,) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
	1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
	1.6.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.6.4.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	
1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.		<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	

<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje,</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición,…) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.6.Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,¿	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Exámenes:33%</li> <li>• Registro:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	<p>3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>		<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>Exámenes: 50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes: 100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones</li> </ul>	1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	3.1.1.Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		5.Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	3.5.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
		7.Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	3.7.1.Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

- lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
  - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
  - Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
  - Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
  - Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua

en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

<b>UNIDAD UF3: La narración. La descripción. Préstamos y extranjerismos. Las categorías gramaticales: verbos, perífrasis verbales, locuciones verbales, adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones. Uso de b/v, ll y h.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/10/2018</b>	<b>Fecha fin prev.: 16/11/2018</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>	
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en</li> </ul>	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• AA • CL • SIEE



<p>público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>1.2.5.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece¿).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>1.2.6.Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.5.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<p>4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).</p>	<p>1.4.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>

		1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
	7.Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.1.Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>

<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje,</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición¿) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097

como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

	<p>2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>

		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:100%	0,097	• AA • CL
		6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.2.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Análisis y creación de textos:50% • Exámenes:50%	0,097	• CL
			2.6.5.Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:100%	0,097	• AA • CL
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> </ul>	2.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	3.2.1.Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Exámenes:100%	0,097	• CL
		5.Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	3.5.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:100%	0,097	• AA • CDIG • CL

- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión y

	<p>explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--

<b>UNIDAD UF4: Literatura: el siglo XVIII, el Romanticismo, el Realismo, el Naturalismo.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 19/11/2018</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/12/2018</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor</li> </ul>	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL

<p>y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>1.2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:50%</li> <li>• Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>1.2.4.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
	<p>3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.1.Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Exámenes:25%</li> <li>• Registro:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>



	<p>1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>1.6.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
	<p>1.6.4.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p>7.Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.</p>	<p>1.7.1.Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>

			1.7.3.Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>	
			8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	
			2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
			2.1.5.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>	

	<p>estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino,</li> </ul>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>

explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.

- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes

	<p>géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>					
<b>Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y,</li> </ul>	<p>1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>en su caso, obras completas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>		<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		4.6.3.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	--	-------	---

<b>UNIDAD UF5: La prescripción. Estructura y formación de palabras.Los grupos sintácticos. Uso de las mayúsculas y las minúsculas.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 07/01/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 25/01/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.6.Sigue e interpreta instrucciones orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	--	--	-------	--

		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	---	--	-------	--

			1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	--	---	-------	--

			1.2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	---	---	-------	--



	<p>en prácticas orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>	
		<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
<p><b>Comunicación escrita: leer y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Actitud progresivamente</li> </ul>	<p>1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

	<p>crítica y reflexiva ante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
		<p>2.2.6.Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,¿</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
		<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			<p>2.5.2.Redacta borradores de escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores</li> </ul>	<p>3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>3.3.1.Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la</li> </ul>	<p>3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	<p>necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>					
<b>UNIDAD UF6: La exposición. Prefijos y sufijos. Enunciado y oración. El atributo y el predicativo. Impropiiedades léxicas.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 29/01/2019</b>		<b>Fecha fin prev.: 15/02/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 12</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>

<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.1.4.Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:50%</li> <li>• Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			1.2.4.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

	1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097

	<p>1.4.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen¿) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
	<p>1.4.3.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	<p>1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Exámenes:25%</li> <li>• Registro:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	<p>1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

	1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
	1.6.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.6.5.Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	1.6.6.Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
7.Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	1.7.1.Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>



			1.7.2.Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.7.3.Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición,) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097

	2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.2. Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

			2.6.1.Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.6.2.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.6.5.Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores</li> </ul>	3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

<p>expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la</li> </ul>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p>3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	
<p>3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>		<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>	

	<p>necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>3.10.2.Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
<p><b>UNIDAD UF7: La argumentación. Léxico: los cambios de categoría gramatical. La oración simple y la oración compuesta.</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 18/02/2019</b></p>		<p><b>Fecha fin prev.: 08/03/2019</b></p>		<p><b>Sesiones prev.: 12</b></p>
<p><b>Bloques</b></p>	<p><b>Contenidos</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Estándares</b></p>	<p><b>Instrumentos</b></p>	<p><b>Valor máx. estándar</b></p>	<p><b>Competencias</b></p>

<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>• Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:50%</li> <li>• Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
			<p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>

<p>3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.1.Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>1.3.3.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	<p>1.3.4.Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>



	1.3.5.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).	1.4.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
5.Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1.5.1.Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:25%</li> <li>• Exámenes:25%</li> <li>• Registro:25%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

	1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:100%	0,097	• CL • SIEE
	1.6.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%	0,097	• AA • CL
	1.6.5.Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%	0,097	• AA • CL
	1.6.6.Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Registro:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%	0,097	• AA • CL
7.Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.1.Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> • Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%	0,097	• AA • CL • CSC

			1.7.2.Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.7.3.Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
			2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

- crítica y reflexiva ante la lectura.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
  - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
  - Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
  - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.
  - Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.

<p>2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
<p>2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	
<p>2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
<p>2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Exámenes:33%</li> <li>• Registro:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>	
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición,) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

	2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.2. Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

		2.6.5.Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	7.Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		2.7.4.Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>

<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de</li> </ul>	<p>1.Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>3.1.1.Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>3.Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>3.3.2.Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>6.Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.6.1.Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			<p>3.6.4.Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>8.Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>3.8.1.Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



<p>los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
	<p>3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL
	<p>3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
	<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097

		10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	3.10.2.Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	---	--	-------	--

<b>UNIDAD UF8: Literatura: Modernismo y Generación del 98, Novecentismo y Vanguardias, la Generación del 27, la Literatura de posguerra: poesía, prosa y teatro.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 11/03/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 05/04/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 12</b>
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para</li> </ul>	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.4.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
--	--	--	--	--	-------	--

	<p>hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>4.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada¿).</p>	<p>1.4.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<p><b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos,</li> </ul>	<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.2.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>organización de la información, redacción y revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> <li>• Redacción de textos de intención literaria a partir</li> </ul>	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>	
	<p>4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>	

	4.3.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
4.Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.4.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura,	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

		adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF9: La publicidad. Léxico: abreviaciones y onomatopeyas.. La oración subordinada sustantiva y la oración subordinada de relativo. Errores de concordancia.</b>	<b>Fecha inicio prev.: 29/04/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 08/05/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 7</b>
---	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> <li>Conocimiento y uso progresivamente</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
<p><b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de</li> </ul>	<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.3.Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



	<p>obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>					
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y</li> </ul>	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CDIG</li> <li>• CL</li> </ul>
		<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes: 100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes: 100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.

- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos

3.6.2.Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Análisis y creación de textos:100%

**Eval. Extraordinaria:**

0,097

• CL

3.6.3.Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Exámenes:100%

**Eval. Extraordinaria:**  
 • Exámenes:100%

0,097

• CL

7.Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.

3.7.1.Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.

**Eval. Ordinaria:**  
 • Registro:100%

**Eval. Extraordinaria:**  
 • Exámenes:100%

0,097

• AA  
 • CL

	<p>característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li> <li>• Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>					
--	---	--	--	--	--	--

<b>UNIDAD UF10: Los textos periodísticos: géneros informativos. Léxico: el significado de las palabras. Otras subordinadas. Símbolos alfabetizables y símbolos no alfabetizables.</b>		<b>Fecha inicio prev.: 09/05/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 20/05/2019</b>		<b>Sesiones prev.: 7</b>
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	--	--------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos,</li> </ul>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos: 50%</li> <li>• Registro: 50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<p>instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</li> </ul>	<p>1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> </ul>	<p>1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> </ul>	<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece).</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

		3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos</li> </ul>	1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.1.6. Comprende el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, etc.) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	<p>2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.2. Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	2.5.4.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.5.Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.2.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



			2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
		7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de</li> </ul>	4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
			3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	• CL
		6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL

<p>palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> </ul>	<p>3.6.3.Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> <li>Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> </ul>	<p>7.Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>3.7.1.Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de</li> </ul>	<p>8.Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>3.8.1.Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de</li> </ul>		<p>3.8.2.Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	<p>referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>3.8.3.Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL	
		<p>10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>3.10.2.Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL

<p><b>UNIDAD UF11: Los textos periodísticos: géneros de opinión, géneros mixtos. Léxico: relaciones semánticas. La diversidad lingüística de España. Uso incorrecto de los nexos.</b></p>		<p><b>Fecha inicio prev.: 21/05/2019</b></p>	<p><b>Fecha fin prev.: 31/05/2019</b></p>	<p><b>Sesiones prev.: 7</b></p>
---	--	--	---	---------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p><b>Comunicación oral: escuchar y hablar.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</li> <li>Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que</li> </ul>	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
			<p>1.1.5.Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL
			<p>1.2.3.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL

<p>regulan la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</li> <li>• Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</li> </ul>	<p>1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
	<p>1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> </ul>
<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• CSC</li> </ul>
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>

			1.6.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			1.6.3.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		7.Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propios de los medios de comunicación.	1.7.2.Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			1.7.3.Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y</li> </ul>	1.Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			2.1.3.Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>argumentativos y textos dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</li> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>	<p>2.1.4.Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL	
	<p>2.1.5.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• AA • CL	
	<p>2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición, etc.) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• CL
	<p>2.2.2.Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	• AA • CL	
	<p>2.2.5.Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:50%</li> <li>• Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	• CL	

	2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ¿	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:33%</li> <li>Exámenes:33%</li> <li>Registro:34%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
	2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CDIG</li> <li>CL</li> </ul>
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.2. Redacta borradores de escritura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>

	2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura,) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>



	2.6.3.Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
	2.6.4.Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.6.6.Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
7.Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
	2.7.2.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

			2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CDIG</li> <li>CL</li> <li>CMCT</li> </ul>
<b>Conocimiento de la lengua.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</li> <li>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</li> <li>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la</li> </ul>	7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
		8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<p>normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p>	<p>3.8.4.Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</li> </ul>	<p>9.Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p>	<p>3.9.1.Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</li> </ul>	<p>3.9.2.Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Exámenes:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</li> <li>Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante</li> </ul>				

	<p>sinónimos e hiperónimos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>10.Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p>	<p>3.10.2.Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:50%</li> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
--	--	---	--	--	-------	--

<b>UNIDAD UF12: Literatura: la poesía desde los años 50, la prosa desde los años 50, el teatro desde los años 50. La literatura hispanoamericana del siglo XX,</b>		<b>Fecha inicio prev.: 03/06/2019</b>	<b>Fecha fin prev.: 14/06/2019</b>	<b>Sesiones prev.: 8</b>
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<b>Comunicación escrita: ler y escribir.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</li> <li>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados.</li> <li>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura.</li> <li>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de</li> </ul>	<p>7.Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.3.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CL</li> </ul>
--	--	--	--	--	-------	--

	<p>textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados.</li> <li>• Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</li> </ul>					
<b>Educación literaria.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</li> <li>• Introducción a la literatura a través de los textos.</li> <li>• Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</li> </ul>	1.Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.1.2.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
			4.1.3.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</li> <li>Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.</li> </ul>	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>4.2.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine¿)</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.2.2.Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.2.3.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
<p>3.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>		<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.3.2.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		<p>4.3.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

	4.3.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
4.Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.4.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
5.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:100%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
	4.5.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y creación de textos:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
6.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura,	4.6.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:50%</li> <li>Registro:50%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exámenes:100%</li> </ul>	0,097	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

		<p>adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y creación de textos:33%</li> <li>• Exámenes:33%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> </ul>
			<p>4.6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro:50%</li> <li>• Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	<p>0,097</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CDIG</li> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>