



Programación

Materia: LCL1E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE) (00,50,20,98,40,53,30)

Curso: ETAPA: Educación 1º Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La comunicación. Reglas generales de acentuación. Las lenguas de España. El lenguaje literario.		Fecha inicio prev.: 14/09/2018		Fecha fin prev.: 05/10/2018		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos orales en observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:25% Observación directa y registro de actividades.:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:25% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Pruebas escritas:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

	<p>1.2.3. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas de lectura:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC

		4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas: 100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. 	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 50% Trabajos de investigación y exposiciones orales: 50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
			2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
		5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades: 50% Pruebas escritas: 50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		
			2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos: 33% Observación directa y registro de actividades: 33% Pruebas escritas: 34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 		

			2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.			
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 		2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas de lectura:33% • Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 	3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	4.Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.4.1.Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento 	3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
-----------------------------	---	---	--	--	-------	---

	<p>personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>intención lúdica y creativa.</p> <p>4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
--	--	---	---	---	-------	--

UNIDAD UF2: La narración. Diptongos, triptongos e hiatos. La palabra.El género narrativo.		Fecha inicio prev.: 08/10/2018	Fecha fin prev.: 26/10/2018		Sesiones prev.: 12
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
			1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas de lectura:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).

6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

1.6.1.Realiza presentaciones orales.

1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.

1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

Eval. Ordinaria:

- Pruebas escritas:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Pruebas escritas:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Pruebas escritas:100%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Observación directa y registro de actividades.:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Creación y análisis de textos.:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Creación y análisis de textos.:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50%

Eval. Extraordinaria:

Eval. Ordinaria:

- Creación y análisis de textos.:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50%

Eval. Extraordinaria:

0,169

0,169

0,169

0,169

0,169

0,169

0,169

- AA
- CL

- CL

- CL

- AA
- CL

- CL

- AA
- CL

- CL

			1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.				
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y 	5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

	como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.		2.6.3.Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	3.1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:20% Observación directa y registro de actividades.:20% Pruebas de lectura:20% Pruebas escritas:20% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:20% Observación directa y registro de actividades.:20% Pruebas de lectura:20% Pruebas escritas:20% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL CSC
	UNIDAD UF3: Los medios de comunicación. La tilde diacrítica. Mecanismos de formación de palabras. Los subgéneros narrativos..		Fecha inicio prev.: 29/10/2018		Fecha fin prev.: 16/11/2018	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
----------------	-------------------	--------------------------------	-------------------	---------------------	----------------------------	---------------------

<p>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las 	2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE

	<p>normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 		<p>3.2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--	---	--	--	--	-------	--

UNIDAD UF4: La descripción de personas. Palabras con b y v. El sustantivo. La literatura y las artes.		Fecha inicio prev.: 19/11/2018		Fecha fin prev.: 14/12/2018		Sesiones prev.: 12
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			1.2.3.Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas de lectura:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	---	--	---	---	-------	--

<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
--	--	--	--	---	--------------	--

<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas?), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC

UNIDAD UF5: La descripción objetiva. Palabras con g y j. El adjetivo. El género lírico.		Fecha inicio prev.: 07/01/2019	Fecha fin prev.: 25/01/2019	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Pruebas escritas:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2.Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
		8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias 	1.Aplicar estrategias de lectura	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
---	--	----------------------------------	--	--	-------	--

<p>necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>de actividades.:33%</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lectura:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>			
		<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas de lectura:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169
	<p>2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL 	

	en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	de actividades.:33% <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:		
3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1.Respeta las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2.4.1.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	2.6.3.Realiza esquemas y mapas y explica por	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

			escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	de actividades.:33% <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:		
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:20% • Observación directa y registro de actividades.:20% • Pruebas de lectura:20% • Pruebas escritas:20% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:20% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
			3.2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Identificar la intención comunicativa de	3.4.1.Reconoce la expresión de la objetividad o	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

		la persona que habla o escribe.	subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	exposiciones orales.:100%		
			3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1.Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas de lectura:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
			4.1.2.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas de lectura:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL SIEE
		2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.2.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
			4.2.2.Trabaja en equipo determinados	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lectura:33% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL

			aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> • SIEE
			4.2.3.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.3.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
			4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Observación directa y registro de actividades.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
UNIDAD UF6: Los textos instructivos. Palabras con h. Los determinantes y los pronombres (I). Las estrofas.			Fecha inicio prev.: 29/01/2019	Fecha fin prev.: 15/02/2019		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:25% • Observación directa y registro de actividades.:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>1.6.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.2.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:20% • Observación directa y registro de actividades.:20% • Pruebas de lectura:20% • Pruebas escritas:20% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.1.3.Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:20% • Observación directa y registro de actividades.:20% • Pruebas de lectura:20% • Pruebas escritas:20% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:20% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • SIEE 	
		<p>3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>4.Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.4.2.Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>5.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.5.1.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

UNIDAD UF7: Los textos expositivos. Palabras con ll e y. Los determinantes y los pronombres (II). La literatura y la música.	Fecha inicio prev.: 18/02/2019	Fecha fin prev.: 08/03/2019	Sesiones prev.: 12
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1.Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:25% Observación directa y registro de actividades.:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:25% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1.1.2.Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC 	
	1.1.3.Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL 	
	3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).	1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		1.6.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1.6.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		1.6.5.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.1.Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		1.7.2.Respetar las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<p>necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.5.Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas de lectura:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.2.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, 	3.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital	3.3.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
-----------------------------------	---	---	---	--	-------	--

	<p>pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>para ampliar su vocabulario.</p>			
		<p>4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas?), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
			<p>4.2.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lectura:33% Pruebas escritas:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL SIEE
			<p>4.2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			<p>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en</p>	<p>4.4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y 	0,169

		soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	académicos.	exposiciones orales.:50%		
				Eval. Extraordinaria:		

UNIDAD UF8: La argumentación. Palabras con c, k, q y c. El verbo. Los subgéneros líricos.		Fecha inicio prev.: 11/03/2019		Fecha fin prev.: 05/04/2019		Sesiones prev.: 12
--	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:25% Observación directa y registro de actividades.:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:25% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

	cortesía que regulan estas prácticas orales.	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Respetar las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
		5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:33% • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
--	--	--	--	---	-------	--

UNIDAD UF9: La argumentación en los medios de comunicación. La coma y el punto y coma. Las formas verbales. La literatura y el cine.		Fecha inicio prev.: 29/04/2019		Fecha fin prev.: 08/05/2019		Sesiones prev.: 7
---	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	--	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	.No existe descripción para el criterio de evaluación	1.1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL SIEE
		1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:25% Observación directa y registro de actividades.:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:25% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL CSC

<ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Pruebas escritas:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>1.2.3. Resume textos narrativos y descriptivos, de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Pruebas de lectura:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
<p>3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.</p>	<p>1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		<p>1.3.2.Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
		<p>1.3.3.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • CSC
	<p>4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p>	<p>1.4.1.Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada).</p>	<p>1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias 		<p>1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<p>necesarias para la comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas de lectura:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	
	<p>7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:33% Pruebas de lectura:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL 	

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de 	<p>1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los</p>	<p>4.1.2.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:33% Pruebas de lectura:33% 	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL SIEE
-----------------------------	---	---	---	---	-------	---

<p>enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>por la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>			
	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas¿), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
	<p>3.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.3.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:50% • Observación directa y registro de actividades.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE

<p>UNIDAD UF10: El diálogo. El punto y los dos puntos.El adverbio, la preposición y la conjunción. El género teatral.</p>	<p>Fecha inicio prev.: 09/05/2019</p>	<p>Fecha fin prev.: 20/05/2019</p>	<p>Sesiones prev.: 7</p>
--	--	---	---------------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
<p>COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente 	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Pruebas escritas:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.2.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>1.8.1.Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos.:33% • Observación directa y registro de actividades.:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales.:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.2.4.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa y registro de actividades.:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,169</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • CSC
<p>UNIDAD UF11: El diálogo en los medios de comunicación. Paréntesis y signos de interrogación y exclamación. La oración: sujeto y predicado. Los complementos del verbo. Los subgéneros teatrales.</p>		<p>Fecha inicio prev.: 21/05/2019</p>	<p>Fecha fin prev.: 31/05/2019</p>		<p>Sesiones prev.: 7</p>	

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:25% Observación directa y registro de actividades.:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:25% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		3.Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	1.3.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos de investigación y exposiciones orales.:100% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3.Relaciona la información explícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL

<p>valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL 	
	<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos.:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CL
	<p>7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,169	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	4.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.4.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación directa y registro de actividades.:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales.:50% Eval. Extraordinaria:	0,169	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

UNIDAD UF12: Las propiedades del texto. Mayúsculas y minúsculas. Las clases de oraciones. Los géneros literarios.		Fecha inicio prev.: 03/06/2019		Fecha fin prev.: 14/06/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias