



Programación

Materia: LCL2E - Lengua Castellana y Literatura (LOMCE)

Curso: 2º ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria

Plan General Anual

UNIDAD UF1: Las funciones del lenguaje. Las reglas de acentuación (I). La estructura de la palabra. ¿Qué es la literatura?		Fecha inicio prev.: 17/09/2018		Fecha fin prev.: 05/10/2018		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:25% Observación y registro:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL 	

- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

- Eval. Ordinaria:**
- Creación y análisis de textos:25%
 - Observación y registro:25%
 - Pruebas escritas:25%
 - Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas de lecturas:100%

0,185

- CL

1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

- Eval. Ordinaria:**
- Creación y análisis de textos:33%
 - Observación y registro:33%
 - Trabajos de investigación y exposiciones orales:34%
- Eval. Extraordinaria:**

0,185

- AA
- CDIG
- CL

1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

- Eval. Ordinaria:**
- Creación y análisis de textos:25%
 - Observación y registro:25%
 - Pruebas escritas:25%
 - Trabajos de investigación y exposiciones orales:25%
- Eval. Extraordinaria:**
- Pruebas de lecturas:50%
 - Trabajos de investigación y exposiciones orales:50%

0,185

- AA
- CL

3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

1.3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

- Eval. Ordinaria:**
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:100%
- Eval. Extraordinaria:**

0,185

- CL

	1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:50% • Observación y registro:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Pruebas de lecturas:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:33% Pruebas de lecturas:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185

- argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

	<p>2.2.3.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p>	<p>2.3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>2.3.2.Respeto las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
<p>4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

<p>5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.1.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas de lecturas:25% • Pruebas escritas:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

			2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
		8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		<p>2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE

		3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
--	--	---	---	--	-------	---

UNIDAD UF2: Las modalidades del texto. Las reglas de acentuación (II). Procedimientos de formación de las palabras. El lenguaje literario.		Fecha inicio prev.: 08/10/2018	Fecha fin prev.: 26/10/2018		Sesiones prev.: 12
---	--	---------------------------------------	------------------------------------	--	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas 	3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Trabajos de investigación y exposiciones orales:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			1.3.2.Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.2.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<p>orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. 	<p>1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Pruebas de lecturas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas de lecturas:25% • Pruebas escritas:25% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
		4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	3.4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 50% • Pruebas escritas: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas: 100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
			<p>4.1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 15% • Observación y registro: 10% • Pruebas de lecturas: 10% • Pruebas escritas: 50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE

	2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
	3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
	4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

UNIDAD UF3: La narración. Uso de b y v. El significado de las palabras. Las épocas de la literatura.	Fecha inicio prev.: 29/10/2018	Fecha fin prev.: 16/11/2018	Sesiones prev.: 12
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
--	--	--	--	---	-------	--

	<p>comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		<p>1.2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>1.2.4. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CDIG • CL
			<p>1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:33% • Pruebas de lecturas:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

CONOCIMIENTO DE LENGUA.						
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
		<p>2.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.2.1.Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p>	<p>3.3.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>4.Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>3.4.1.Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 		<p>3.4.2.Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>9.Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2.Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>1.Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p>	<p>4.1.1.Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
		<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE

		3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
		4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
			4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
UNIDAD UF4: La descripción. Uso de g y j. El verbo. Temas, tópicos y personajes de la literatura.		Fecha inicio prev.: 19/11/2018		Fecha fin prev.: 14/12/2018		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			1.2.3.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			1.2.5.Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y 	2.Leer,	2.2.2.Reconoce y	Eval. Ordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA
---------------------	--	---------	------------------	-------------------------	-------	--

ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.

uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias,

conocimientos y emociones

comprender, interpretar y valorar textos.

expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

- Creación y análisis de textos:33%
- Observación y registro:33%
- Pruebas escritas:34%

Eval. Extraordinaria:

- Pruebas de lecturas:100%

• CL

6.Escribir textos

2.6.1.Escribe

Eval. Ordinaria:

0,185

• AA

		en relación con el ámbito de uso.	textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:		<ul style="list-style-type: none"> CL
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		9.Interpretar de	3.9.2.Identifica	Eval. Ordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA

	<p>Referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>2.Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>4.2.1.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		<p>3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		4.Redactar textos	4.4.2.Desarrolla	Eval. Ordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:		
		5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.1.Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

UNIDAD UF5: Los textos prescriptivos. Usos de ll e y. Usos de s y x. El sustantivo y el adjetivo. El género narrativo.	Fecha inicio prev.: 07/01/2019	Fecha fin prev.: 25/10/2018	Sesiones prev.: 12
---	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y 	2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.2.3.Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:25% Observación y registro:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>evaluación de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 		<p>1.2.5. Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
			<p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 50% • Pruebas escritas: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de 	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 15% • Observación y registro: 10% • Pruebas de lecturas: 10% • Pruebas escritas: 50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL • SIEE
		<p>4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 50% • Observación y registro: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

	fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
--	---	---	--	-------	--

UNIDAD UF6: La exposición. . Uso de h. Los pronombres y los determinantes. Los subgéneros narrativos (I).		Fecha inicio prev.: 29/01/2019	Fecha fin prev.: 15/02/2019	Sesiones prev.: 12
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	---------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las 	4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y 	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.4.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas...	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.				

	<p>argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro: 50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC
<p>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 15% • Observación y registro: 10% • Pruebas de lecturas: 10% • Pruebas escritas: 50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas: 50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales: 50% 	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
		<p>6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 33% • Observación y registro: 33% • Pruebas escritas: 34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos: 15% • Observación y registro: 10% • Pruebas de lecturas: 10% • Pruebas escritas: 50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

	<p>subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:50% • Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:50% • Observación y registro:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
			<p>4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
		<p>5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CMCT

UNIDAD UF7: La argumentación. Uso de c, z, q y k. Palabras invariables. Los subgéneros narrativos (II)		Fecha inicio prev.: 18/02/2019	Fecha fin prev.: 08/03/2019	Sesiones prev.: 12		
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1. Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:33% Pruebas de lecturas:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

Eval. Ordinaria:

- Creación y análisis de textos:33%
- Observación y registro:33%
- Pruebas escritas:34%

Eval. Extraordinaria:

- Pruebas de lecturas:100%

0,185

• CL

2.2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

Eval. Ordinaria:

- Pruebas escritas:100%

Eval. Extraordinaria:

- Pruebas de lecturas:100%

0,185

• CL

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.

2.3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

Eval. Ordinaria:

- Creación y análisis de textos:33%
- Observación y registro:33%
- Pruebas escritas:34%

Eval. Extraordinaria:

0,185

• CL

4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

Eval. Ordinaria:

- Creación y análisis de textos:15%
- Observación y registro:10%
- Pruebas de lecturas:10%
- Pruebas escritas:50%
- Trabajos de investigación y exposiciones orales:15%

Eval. Extraordinaria:

0,185

• CDIG
• CL

		6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.3.Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CSC
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

	<p>referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos: 15% Observación y registro: 10% Pruebas de lecturas: 10% Pruebas escritas: 50% Trabajos de investigación y exposiciones orales: 15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos: 50% Pruebas escritas: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de 	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro: 50% Trabajos de investigación y exposiciones orales: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CEC CL
		<p>4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos: 50% Observación y registro: 50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL

	fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.	4.4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
	5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT

UNIDAD UF8: El diálogo. Palabras juntas o separadas. La oración. El género lírico.		Fecha inicio prev.: 17/03/2019		Fecha fin prev.: 05/04/2019		Sesiones prev.: 12
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. 	4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Observación y registro:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. 	2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.2.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.2.Respeta las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL • CSC

	<p>La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	2.6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
		6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL

	<p>tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>3.8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		<p>9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>3.9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Pruebas escritas:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos 	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE

	variados de información para la realización de trabajos.	4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Observación y registro:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
--	--	---	---	--	-------	---

UNIDAD UF9: El periódico. Punto, coma, punto y coma y dos puntos. Las oraciones pasivas. Las oraciones impersonales. Los subgéneros líricos (I)		Fecha inicio prev.: 29/04/2019	Fecha fin prev.: 08/05/2019	Sesiones prev.: 7
--	--	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------

Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
---------	------------	-------------------------	------------	--------------	---------------------	--------------

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:25% Observación y registro:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
--	--	--	--	---	-------	--

	<p>y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
<p>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> AA CL SIEE
		<p>5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL

	<p>oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:50% • Observación y registro:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL

UNIDAD UF10: Los géneros periodísticos de opinión. Puntos suspensivos y raya. La oración copulativa. El atributo. El complemento predicativo. Los subgéneros líricos (II)		Fecha inicio prev.: 09/05/2019		Fecha fin prev.: 20/05/2019		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:25% Observación y registro:25% Pruebas escritas:25% Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.1.Realiza presentaciones orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
			1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

			1.4.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
		5.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.5.1.Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			1.5.2.Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL CSC
			2.1.2.Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:33% Pruebas de lecturas:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la 	1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.1.4.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL

<p>Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas de lecturas:25% • Pruebas escritas:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

<p>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% <p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p> <p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE <ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL
---------------------------------------	--	---	--	--	---------------------------	---

	<p>establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Observación y registro:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
		<p>5.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>4.5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación y registro:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> CDIG CL CMCT
UNIDAD UF11: Los géneros periodísticos de información y mixtos. Comillas, paréntesis y corchetes. Los complementos verbales. El género teatral: elementos y subgéneros mayores.		Fecha inicio prev.: 21/05/2019		Fecha fin prev.: 31/05/2019		Sesiones prev.: 7
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.4.Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de 	7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas de lecturas:25% • Pruebas escritas:25% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL

ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.

- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

Eval. Extraordinaria:

<p>CONOCIMIENTO DE LENGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	<p>1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se 	<p>5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p>	<p>3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

	<p>establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
EDUCACIÓN LITERARIA.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	4.3.1.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL SIEE
		4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:50% Observación y registro:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CEC CL
UNIDAD UF12: Las propiedades del texto. La escritura de los números. Las variedades dialectales del castellano. El español en el mundo. El género teatral: estructura y subgéneros menores.		Fecha inicio prev.: 03/06/2019		Fecha fin prev.: 14/06/2019		Sesiones prev.: 8
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias

COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1.1.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas escritas:25% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:25% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
			<p>1.2.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		<p>3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos de investigación y exposiciones orales:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL

		4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Trabajos de investigación y exposiciones orales:34% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL
COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social. 	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:50% Pruebas escritas:50% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:33% Observación y registro:33% Pruebas escritas:34% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
			2.2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas escritas:100% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Pruebas de lecturas:100% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> CL
		5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Creación y análisis de textos:15% Observación y registro:10% Pruebas de lecturas:10% Pruebas escritas:50% Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> AA CL

	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 		2.5.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
		7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:25% • Observación y registro:25% • Pruebas de lecturas:25% • Pruebas escritas:25% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
CONOCIMIENTO DE LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 	1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1.Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% Eval. Extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de lecturas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:50% 	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL • SIEE
		5.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.5.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Observación y registro:100% Eval. Extraordinaria:	0,185	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. • Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>6.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p>	<p>3.6.1.Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:33% • Observación y registro:33% • Pruebas escritas:34% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CL
	<p>7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>3.7.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:15% • Observación y registro:10% • Pruebas de lecturas:10% • Pruebas escritas:50% • Trabajos de investigación y exposiciones orales:15% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AA • CL
	<p>10.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>3.10.1.Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas:100% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CDIG • CL • CSC

<p>EDUCACIÓN LITERARIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>4.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>4.4.1.Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Eval. Ordinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación y análisis de textos:50% • Observación y registro:50% <p>Eval. Extraordinaria:</p>	<p>0,185</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CEC • CL
------------------------------------	--	--	--	--	--------------	---