

## 1º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Los contenidos relativos a los bloques de Comunicación audiovisual y Elementos de Expresión, contemplados para la tercera evaluación, serán tratados en consonancia con las posibilidades que los alumnos posean en cuanto a dispositivos y recursos tecnológicos. Se facilitarán la información y los contenidos con una adaptación de las actividades a las circunstancias. No se contempla la eliminación de contenidos. Del mismo modo, se planteará el afianzamiento de los contenidos explicados durante las evaluaciones anteriores para que los alumnos puedan recuperar, si fuera necesario, los contenidos no superados hasta la fecha, por un lado, y la profundización en aspectos ya trabajados. Los alumnos que no realicen las actividades docentes no presenciales deberán realizar las actividades relativas a ambos bloques durante el comienzo del próximo curso, si promocionarán a 2º de ESO. Estos contenidos influirán en la calificación de la primera evaluación del curso 2020-21.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se trabajará haciendo uso de los recursos que cada alumno disponga: cámaras de móviles, procesamiento sencillo con ordenador, compartir de información entre alumnos, etc. La metodología buscará principalmente el apoyo individualizado para encontrar las soluciones más factibles en cada caso. Los trabajos en grupo no serán realizados, dando un enfoque individual para la realización de tareas.</p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>Más que en ninguna otra circunstancia, cada alumno recibirá una atención personalizada que permita la adquisición de los conocimientos fundamentales y básicos (como, por ejemplo, los que se refieren a la evaluación extraordinaria de septiembre). Se llevarán a cabo los planes de trabajo individualizado con los alumnos que así lo requieran.</p>
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>Los trabajos elaborados por los alumnos serán remitidos a los profesores a través de las diversas plataformas que los alumnos vienen utilizando. La nota del curso, será la nota media del primer y el segundo trimestre (contenido visto de manera presencial) y el resultado del trabajo realizado durante el tercer trimestre (realizado a distancia), servirá en todo caso para mejorar la nota final hasta en 1 punto.</p> <p>Los alumnos con calificación negativa tras la 3ª evaluación, deberán recuperar la materia en la evaluación extraordinaria de septiembre.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>La recuperación de los contenidos de evaluaciones anteriores seguirá tal y como los profesores han establecido habitualmente: repetición de tareas para verificar que los alumnos alcanzan los contenidos. La recuperación extraordinaria estará en función de las circunstancias en ese momento y tendrá en cuenta sólo los contenidos de las dos primeras evaluaciones.</p>

<b>MATERIALES</b>	La realización de tareas estará determinada por la posibilidad de consecución de materiales, permitiéndose la utilización de recursos alternativos.
-------------------	---

## 2º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos relativos al bloque de Comunicación audiovisual y comic, contemplados para la tercera evaluación, serán tratados en consonancia con las posibilidades que los alumnos posean en cuanto a dispositivos y recursos tecnológicos. Se facilitarán la información y los contenidos con una adaptación de las actividades a las circunstancias. Del mismo modo, se propondrá el afianzamiento de los contenidos explicados durante las evaluaciones anteriores para que los alumnos puedan recuperar.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se trabajará haciendo uso de los recursos que cada alumno disponga: cámaras de móviles, procesamiento sencillo con ordenador, compartir de información entre alumnos, etc. La metodología buscará principalmente el apoyo individualizado para encontrar las soluciones más factibles en cada caso. Los trabajos en grupo no serán realizados, dando un enfoque individual para la realización de tareas.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Más que en ninguna otra circunstancia, cada alumno recibirá una atención personalizada que permita la adquisición de los conocimientos fundamentales y básicos (como, por ejemplo, los que se refieren a la evaluación extraordinaria de septiembre). Se llevarán a cabo los planes de trabajo individualizado con los alumnos que así lo requieran.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	Los trabajos elaborados por los alumnos serán remitidos a los profesores a través de las diversas plataformas que los alumnos vienen utilizando, en este caso Edmodo y correo electrónico. La nota del curso, será la nota media del primer y el segundo trimestre (contenido visto de manera presencial) y el resultado del trabajo realizado durante el tercer trimestre (realizado a distancia), servirá en todo caso para mejorar la nota final hasta en 1 punto. Los alumnos con calificación negativa tras la 3ª evaluación, deberán recuperar la materia en la evaluación extraordinaria de septiembre.
<b>RECUPERACIÓN</b>	La recuperación de los contenidos de evaluaciones anteriores seguirá tal y como los profesores han establecido habitualmente: repetición de tareas para verificar que los alumnos alcanzan los contenidos. La recuperación extraordinaria estará en función de las circunstancias en ese momento y tendrá en cuenta sólo los contenidos de las dos primeras evaluaciones.
<b>MATERIALES</b>	La realización de tareas estará determinada por la posibilidad de

	consecución de materiales, permitiéndose la utilización de recursos alternativos.
--	---

## 4º ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL

<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos relativos al bloque de “Lenguaje Audiovisual y Multimedia”, contemplados para la tercera evaluación, serán tratados en consonancia con las posibilidades que los alumnos posean en cuanto a dispositivos y recursos tecnológicos. Se facilitarán la información y los contenidos con una adaptación de las actividades a las circunstancias. Del mismo modo, se propondrá el afianzamiento de los contenidos explicados durante las evaluaciones anteriores para que los alumnos puedan recuperar.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se trabajará haciendo uso de los recursos que cada alumno disponga: cámaras de móviles, procesamiento sencillo con ordenador, compartir de información entre alumnos, etc. La metodología buscará principalmente el apoyo individualizado para encontrar las soluciones más factibles en cada caso. Los trabajos en grupo no serán realizados, dando un enfoque individual para la realización de tareas.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Más que en ninguna otra circunstancia, cada alumno recibirá una atención personalizada que permita la adquisición de los conocimientos fundamentales y básicos (como, por ejemplo, los que se refieren a la evaluación extraordinaria de septiembre). Se llevarán a cabo los planes de trabajo individualizado con los alumnos que así lo requieran.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	Los trabajos elaborados por los alumnos serán remitidos a los profesores a través de las diversas plataformas que los alumnos vienen utilizando, en este caso Edmodo y correo electrónico. La nota del curso, será la nota media del primer y el segundo trimestre (contenido visto de manera presencial) y el resultado del trabajo realizado durante el tercer trimestre (realizado a distancia), servirá en todo caso para mejorar la nota final hasta en 1 punto. Los alumnos con calificación negativa tras la 3a evaluación, deberán recuperar la materia en la evaluación extraordinaria de septiembre.
<b>RECUPERACIÓN</b>	La recuperación de los contenidos de evaluaciones anteriores seguirá tal y como los profesores han establecido habitualmente: repetición de tareas para verificar que los alumnos alcanzan los contenidos. La recuperación extraordinaria estará en función de las circunstancias en ese momento y tendrá en cuenta sólo los contenidos de las dos primeras evaluaciones.
<b>MATERIALES</b>	La realización de tareas estará determinada por la posibilidad de consecución de materiales, permitiéndose la utilización de recursos

alternativos, así como de la disponibilidad de medios tecnológicos como ordenador, dispositivos móviles u otros.

### 3º ESO COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos relativos al bloque de “La imagen en movimiento”, contemplados para la tercera evaluación, serán tratados en consonancia con las posibilidades que los alumnos posean en cuanto a dispositivos y recursos tecnológicos. Se facilitarán la información y los contenidos con una adaptación de las actividades a las circunstancias. No se contempla la eliminación de contenidos. Del mismo modo, se planteará el afianzamiento de los contenidos explicados durante las evaluaciones anteriores para que los alumnos puedan recuperar, si fuera necesario, los contenidos no superados hasta la fecha, por un lado, y la profundización en aspectos ya trabajados.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se trabajará haciendo uso de los recursos que cada alumno disponga: cámaras de móviles, procesamiento sencillo con ordenador, compartir de información entre alumnos, etc. La metodología buscará principalmente el apoyo individualizado para encontrar las soluciones más factibles en cada caso. Los trabajos en grupo no serán realizados, dando un enfoque individual para la realización de tareas.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Más que en ninguna otra circunstancia, cada alumno recibirá una atención personalizada que permita la adquisición de los conocimientos fundamentales y básicos (como, por ejemplo, los que se refieren a la evaluación extraordinaria de septiembre). Se llevarán a cabo los planes de trabajo individualizado con los alumnos que así lo requieran.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	Los trabajos elaborados por los alumnos serán remitidos a los profesores a través de las diversas plataformas que los alumnos vienen utilizando, en este caso Edmodo y correo electrónico. La nota del curso, será la nota media del primer y el segundo trimestre (contenido visto de manera presencial) y el resultado del trabajo realizado durante el tercer trimestre (realizado a distancia), servirá en todo caso para mejorar la nota final hasta en 1 punto. Los alumnos con calificación negativa tras la 3a evaluación, deberán recuperar la materia en la evaluación extraordinaria de septiembre.
<b>RECUPERACIÓN</b>	La recuperación de los contenidos de evaluaciones anteriores seguirá tal y como los profesores han establecido habitualmente: repetición de tareas para verificar que los alumnos alcanzan los contenidos. La recuperación extraordinaria estará en función de las circunstancias en ese momento y tendrá en cuenta sólo los contenidos de las dos primeras evaluaciones.

<b>MATERIALES</b>	La realización de las tareas estará condicionada por el acceso de los alumnos a las tecnologías como ordenador, móvil u otros dispositivos con conexión a internet.
-------------------	---

## 1º BACHILLERATO CULTURA AUDIOVISUAL I

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Los contenidos de esta tercera evaluación son los relacionados con “ La imagen en movimiento”.</p> <p>Además, el penúltimo y último trabajo, van a estar relacionados con el sonido. El aspecto de generar trabajos en grupo, de producciones como cortos , o anuncios publicitarios, por lo que, debido a las circunstancias externas que nos rodean ha pasado a hacerse trabajos individuales de cada alumno, pudiendo también , trabajar con los familiares que viven en la misma casa, o grupo familiar.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido a las circunstancias que han ocurrido este curso, la primera y segunda evaluación han sido clases presenciales , haciendo un exámen teórico en cada evaluación.</p> <p>La tercera evaluación, va a ser una evaluación de refuerzo sin exámen teórico</p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Se mantiene igual, que en la primera y segunda evaluación, con la aplicación de los PTI
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>En cumplimiento de la normativa e instrucciones dadas por la Consejería de Educación de la Región de Murcia referentes al final del curso 2019-2020 se decide:</p> <p>1- Que las calificaciones finales del curso sean la media de las calificaciones de la primera y segunda evaluación (50 % - 50 %). Dicha calificación si supera 4,5 podrá ser mejorada mediante la presentación de diferentes propuestas de trabajo que se realicen durante el periodo de confinamiento, hasta el fin de curso ordinario. Todos los trabajos de la tercera evaluación se presentarán vía mail al mail de la consejería pabloantonio.lambertos@murciaeduca.es</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Los alumnos con la primera y segunda evaluación suspensas deberán de presentarse al exámen de la convocatoria de septiembre.</p> <p>Los alumnos con una de las dos primeras evaluaciones aprobadas y otras suspensa, podrán aprobar el curso si aprueban la tercera</p>

	evaluación.
<b>MATERIALES</b>	<p>Todos los alumnos, tienen como herramienta de trabajo mínima, su propio móvil.</p> <p>Los trabajos para esta tercera evaluación y el final de la segunda , desde que fuimos confinados, se han podido hacer con el uso del móvil. Además, todos los trabajos han pasado , de ser trabajos en grupo a trabajos individuales, pudiéndose hacer en casa o desde casa.</p>

## 2º BACHILLERATO CULTURA AUDIOVISUAL II

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Dado el carácter terminal de este ciclo formativo que es el bachillerato y en pos de una adecuada preparación de los alumnos de cara a sus futuros estudios, consideramos que no podemos prescindir del desarrollo completo del currículo, sobre todo en 2º. Es por ello que estos nuevos contenidos han de ser explicados ateniéndonos a las instrucciones dadas por la Consejería de Educación respecto a su evaluación y sobre todo a su calificación. La forma de comunicarlos y exponerlos al alumnado se desarrolla a través de las distintas plataformas utilizadas por los profesores que imparten clase a los distintos grupos, especificados en el siguiente apartado.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Debido a las circunstancias especiales que se han desarrollado este curso, y a que esta materia es impartida por dos profesores, la metodología en cuanto medios de comunicación y plataformas utilizadas con el alumnado difiere de un grupo a otro, desarrollándose de la siguiente manera:</p> <p><u>Grupos 2º Bach. CC y Artes:</u> la exposición de contenidos y tareas, se realiza a través de la plataforma Edmodo mediante apuntes y video tutoriales. Además de la plataforma, también se utiliza el correo electrónico para el planteamiento y resolución de dudas. Se plantean actividades y pruebas de diversa índole con el fin de afianzar la adquisición de contenidos, sobre todo para la preparación de el acceso a futuros estudios. Ambos medios se utilizarán por los alumnos para la entrega de los trabajos propuestos para su posterior corrección y calificación.</p> <p><u>Grupo 2º Bach. CCSS y Humanidades:</u></p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA</b>	<p>Se mantiene igual que de manera presencial con la aplicación de los</p>

<b>DIVERSIDAD</b>	PTI
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>En cumplimiento de la normativa e instrucciones dadas por la Consejería de Educación de la Región de Murcia referentes al final del curso 2019-2020 se decide:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que la calificación final del curso sea la media de las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluación (50% - 50%). Dicha calificación, si supera 4,5 podrá ser mejorada mediante la presentación de las diferentes propuestas de trabajo que se realicen durante el periodo de confinamiento hasta final del curso ordinario. Esta mejora oscilará entre 0 y +1 puntos.</li> <li>2. Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse por correo electrónico o bien subiéndolas a las tareas asignadas de Edmodo.</li> </ol>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Se propondrá un plan de recuperación de la 1ª y 2ª evaluación para aquellos alumnos con la materia suspensa, a desarrollar durante el tercer trimestre.</p> <p>A principios en septiembre habrá una prueba extraordinaria para los alumnos que no hayan aprobado en el periodo ordinario. En principio esta prueba se desarrollará en las instalaciones del IES Dos Mares.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>La realización de tareas estará determinada por la posibilidad de consecución de materiales, permitiéndose la utilización de recursos alternativos, así como de la disponibilidad de medios tecnológicos como ordenador, dispositivos móviles u otros.</p> <p>2º Bach CC y Artes: La plataforma virtual de Edmodo y el correo electrónico serán los instrumentos de exposición de contenidos, notificaciones, planteamiento y resolución de dudas, y entrega de ejercicios calificables.</p> <p>2º Bach CCSS y Humanidades:</p>

## 1º BACHILLERATO FUNDAMENTOS DEL ARTE I

<b>CONTENIDOS</b>	Se avanza temario con Barroco y Rococó pero no daremos Neoclasicismo
-------------------	--

	<p>puesto que este tema es el primero que se aborda del siguiente curso. Del mismo modo, se planteará el afianzamiento de los contenidos explicados durante las evaluaciones anteriores para que los alumnos puedan recuperar, si fuera necesario, los contenidos no superados hasta la fecha, por un lado, y la profundización en aspectos ya trabajados.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>No sufre grandes variaciones ya que a través de EDMODO de MEET y de emails, mantenemos contacto fluido y sólo tienen que seguir las pautas marcadas y las entregas de los trabajos propuestos.</p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>Se mantiene igual que de manera presencial con la aplicación de los PTI.</p>
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>La nota del curso, será la nota media del primer y el segundo trimestre (contenido visto de manera presencial) y el resultado del trabajo realizado durante el tercer trimestre (realizado a distancia), servirá en todo caso para mejorar la nota final hasta en 1 punto.</p> <p>Los alumnos con calificación negativa tras la 3a evaluación, deberán recuperar la materia en la convocatoria extraordinaria de septiembre.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Los alumnos que suspendan la materia en junio deberán recuperarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>A través de varias plataformas tienen compartido todo el material que necesitan para abordar este trimestre. También hay programadas reuniones a través de Meet para las dudas y explicaciones. Las pruebas escritas se harán a través de Kahoots o de trabajos y actividades.</p>

## 2º BACHILLERATO FUNDAMENTOS DEL ARTE II

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Dado el carácter terminal de este ciclo formativo que es el bachillerato y en pos de una adecuada preparación de los alumnos de cara a sus futuros estudios, consideramos que no podemos prescindir del desarrollo completo del currículo, sobre todo en 2º. Es por ello que estos nuevos contenidos han de ser explicados ateniéndonos a las instrucciones dadas por la</p>
-------------------	---



	<p>Consejería de Educación respecto a su evaluación y sobre todo a su calificación. La forma de transmitirlos al alumnado está siendo mediante apuntes del temario en EDMODO, y resolución de dudas a través de la plataforma virtual y por correo electrónico. Los alumnos deben realizar diferentes actividades de ayuda al estudio y profundización en el temario como esquemas conceptuales, cuestionarios o Kahoots, los cuales son entregados al profesor vía Edmodo o por correo electrónico.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>La forma de transmitir los contenidos al alumnado se realiza mediante la entrega de apuntes del temario en EDMODO. Dicha plataforma también será utilizada para exponer a los alumnos las tareas o actividades encaminadas a la adquisición de los contenidos. Se utilizará para el planteamiento y la resolución de dudas tanto la plataforma virtual como el correo electrónico. Los alumnos deben realizar diferentes actividades de ayuda al estudio y profundización en el temario como esquemas conceptuales, cuestionarios o Kahoots, los cuales son entregados al profesor vía Edmodo o por correo electrónico.</p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>Se atenderá a la diversidad del mismo modo que de forma presencial, atendiendo al PTI de cada alumno que lo requiera.</p>
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>En cumplimiento de la normativa e instrucciones dadas por la Consejería de Educación de la Región de Murcia referentes al final del curso 2019-2020 se decide:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que la calificación final del curso sea la media de las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluación (50% - 50%). Dicha calificación, si supera 4,5 podrá ser mejorada mediante la presentación de las diferentes propuestas de trabajo que se realicen durante el periodo de confinamiento hasta final del curso ordinario. Esta mejora oscilará entre 0 y +1 puntos.</li> <li>2. Se les informa que igualmente a principios en septiembre habrá una prueba extraordinaria tanto para los alumnos de 1º como para los de 2º que no hayan aprobado en el periodo ordinario. En principio esta prueba se desarrollará en las instalaciones del IES Dos Mares.</li> <li>3. Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse por correo electrónico o bien subiéndolas a las tareas asignadas de Edmodo.</li> </ol>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Los alumnos que suspendan la materia en junio deberán recuperarla en la convocatoria extraordinaria de septiembre</p>

<b>MATERIALES</b>	A través de varias plataformas tienen compartido todo el material que necesitan para abordar este trimestre. Las pruebas escritas se harán a través de Kahoots o de trabajos y actividades.
-------------------	---

<b>1º BACHILLERATO DIBUJO TÉCNICO I</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	Debido a las circunstancias particulares que se han desarrollado, se impartirá todo el temario contemplado para este nivel hasta el tema de la Axonometría (incluido) y excluyendo por tanto, el Sistema Cónico, que se deberá estudiar el próximo curso académico.
<b>METODOLOGÍA</b>	Comunicación a través de la plataforma Google Classroom para responder las dudas que surjan y donde se propondrá la realización de diferentes ejercicios junto a vídeos explicativos que, una vez entregados, les serán devueltos corregidos y explicados. Por otro lado, tendrán clases semanales en directo a través de Meet donde se podrán ampliar contenidos, hacer repasos y dar explicaciones de manera más directa.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	La misma que a lo largo de todo el curso. Reflejada en los correspondientes PTI de los alumnos.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>La calificación final del curso será la media de las calificaciones de la 1a y 2a evaluación (50% - 50%). Dicha calificación, si supera 4,5 podrá ser mejorada mediante la presentación de las láminas que se realicen durante el periodo de confinamiento hasta final del curso ordinario. Esta mejora oscilará entre 0 y +1 puntos.</p> <p>Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse adjuntando un documento fotográfico a las tareas asignadas de CLASSROOM. Se darán pautas para realizar un correcto registro fotográfico de los ejercicios.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Para el alumnado que tenga suspenso el primer o segundo trimestre, se dedicará el tercer trimestre a reforzar dichos contenidos mediante la realización de prácticas y tendrán otra oportunidad de recuperación mediante la realización de un examen de dichos contenidos. Los alumnos que estén aprobados, también tendrán la posibilidad de realizar dicho examen para poder mejorar la nota.</p> <p>El trabajo realizado de los contenidos nuevos explicados durante el tercer trimestre servirán en todo caso para mejorar la nota final hasta en 1 punto.</p> <p>En el caso de no aprobar en convocatoria ordinaria, se informará a los</p>

	alumnos pertinentes de la opción de realizar un examen en convocatoria extraordinaria en septiembre.
<b>MATERIALES</b>	Las plataformas virtuales CLASSROOM y EDMODO además del correo electrónico y las reuniones semanales a través de MEET, serán los instrumentos de comunicación para exponer noticias, realizar consultas y resolver dudas. También para realizar entregas de ejercicios calificables

<b>2º BACHILLERATO DIBUJO TÉCNICO II</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	Dado el carácter terminal de este ciclo formativo que es el bachillerato y en pos de una adecuada preparación de los alumnos de cara a sus futuros estudios, consideramos que no podemos prescindir del desarrollo completo del currículo, sobre todo en 2º. Es por ello que estos nuevos contenidos han de ser explicados ateniéndonos a las instrucciones dadas por la Consejería de Educación respecto a su evaluación y sobre todo a su calificación. La forma de comunicarlos y exponerlos al alumnado está siendo mediante vídeos tutoriales en CLASSROOM y EDMODO, clases a través de MEET y comunicación por correo electrónico. Los alumnos presentan imágenes fotográficas de sus ejercicios de aprendizaje y éstas le son devueltas con correcciones y explicaciones de errores.
<b>METODOLOGÍA</b>	Vídeos tutoriales, propuesta de ejercicios, comunicación a través de correo electrónico respondiendo las dudas que surjan. elaboración de nuevos vídeos y de imágenes aclaratorias. Clases a través de MEET.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	La misma que a lo largo de todo el curso. Reflejada en los correspondientes PTI de los alumnos.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>En cumplimiento de la normativa e instrucciones dadas por la Consejería de Educación de la Región de Murcia referentes al final del curso 2019-2020 se decide:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que la calificación final del curso sea la media de las calificaciones de la 1a y 2a evaluación (50% - 50%). Dicha calificación, si supera 4,5 podrá ser mejorada mediante la presentación de las láminas que se realicen durante el periodo de confinamiento hasta final del curso ordinario. Esta mejora oscilará entre 0 y +1 puntos.</li> <li>2. Dado que no es seguro que haya vuelta a las aulas , no habrá ningún tipo de examen excepto el correspondiente a la prueba de recuperación a la que estarán convocados aquellos alumnos cuya</li> </ol>

	<p>media de las dos primeras evaluaciones no alcance 5. A dichos alumnos se les informará del cómo y el cuándo de dicha prueba, evidentemente telemática. Si algún alumno tiene una media de 4,5 a 4,99, tendrá la posibilidad de presentarse a esta prueba o la de realizar las tareas de mejora para subir esa calificación a 5 o más. Los alumnos que se presenten al examen de recuperación también tendrán la posibilidad de mejorar su calificación con los ejercicios que se realicen durante este periodo extraordinario entre 0 y +1 puntos.</p> <p>3. Se les informa que igualmente a principios en septiembre habrá una prueba extraordinaria para los alumnos de 2º que no hayan aprobado en el periodo ordinario. En principio esta prueba se desarrollará en las instalaciones del IES Dos Mares.</p> <p>4. Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse por correo electrónico o bien subiéndolas a las tareas asignadas de CLASSROOM mediante un documento fotográfico. Se darán pautas para realizar un correcto registro fotográfico de los ejercicios.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	Queda establecida en el apartado anterior.
<b>MATERIALES</b>	Las plataformas virtuales CLASSROOM y EDMODO además del correo electrónico y las reuniones a través de MEET, serán los instrumentos de comunicación para exponer noticias, realizar consultas y resolver dudas. También para realizar entregas de ejercicios calificables.

## 1º BACHILLERATO DIBUJO ARTÍSTICO I

<b>CONTENIDOS</b>	No se avanzará en contenidos, quedando el bloque “análisis de la forma humana mediante claroscuro, carboncillo, sanguina y pastel” pendiente para el próximo curso. Se reforzarán los contenidos de las evaluaciones anteriores mediante las actividades propuestas.
<b>METODOLOGÍA</b>	A través de la plataforma Edmodo se informa a los alumnos de las tareas y contenidos necesarios para el estudio de la materia. Los contenidos se transmitirán a los alumnos a través de la plataforma virtual, y se trabajarán los contenidos con explicaciones mediante videotutoriales y apuntes. El contacto con los alumnos se realiza por Edmodo y por correo electrónico para la entrega de trabajos y

	resolución de dudas. Los alumnos entregarán al profesor los trabajos mediante registro fotográfico, que deberán enviar a través de la plataforma Edmodo o bien por correo electrónico.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	La misma que a lo largo de todo el curso. Reflejada en los correspondientes PTI de los alumnos.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>En cumplimiento de la normativa e instrucciones dadas por la Consejería de Educación de la Región de Murcia referentes al final del curso 2019-2020 se decide:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que la calificación final del curso sea la media de las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluación (50% - 50%). Dicha calificación, si supera 4,5 podrá ser mejorada mediante la presentación de las diferentes propuestas de trabajo que se realicen durante el periodo de confinamiento hasta final del curso ordinario. Esta mejora oscilará entre 0 y +1 puntos.</li> <li>2. Se les informa que igualmente a principios en septiembre habrá una prueba extraordinaria para los alumnos de 1º que no hayan aprobado en el periodo ordinario. En principio esta prueba se desarrollará en las instalaciones del IES Dos Mares.</li> <li>3. Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse por correo electrónico o bien subiéndolas a las tareas asignadas de Edmodo.</li> </ol>
<b>RECUPERACIÓN</b>	Queda establecida en el apartado anterior.
<b>MATERIALES</b>	La plataforma virtual de Edmodo y el correo electrónico serán los instrumentos de exposición de contenidos, notificaciones, planteamiento y resolución de dudas, y entrega de ejercicios calificables.

**2º BACHILLERATO DIBUJO ARTÍSTICO II**

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Los alumnos al principio de la tercera evaluación , presentan los trabajos que se les pidió , de dibujos de extremidades, tanto pies y manos, tanto humanos como animales, que hicieron durante las vacaciones de Semana Santa.</p> <p>Después de eso, han trabajado en casa el bloque de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea sensible.</li> <li>- Línea de contorno</li> <li>- Líneas de dintorno-</li> <li>- Líneas geodésicas/ geografía.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Los alumnos han seguido las instrucciones de los enlaces de vídeos enviados de Youtube, y de la página web de IES San Isidro de Madrid. La presentación de trabajos prácticos y dudas ha sido vía mail. No ha habido exámen teórico.</p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>Las mismas que a lo largo de todo el curso, reflejadas en los correspondientes PTi de los alumnos.</p>
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>La calificación final de curso, vendrá dada de la media aritmética de la primera y segunda evaluación al 50 por ciento cada una.</p> <p>La tercera evaluación sólo será para subir la nota, cuando el alumnos tenga las dos evaluaciones anteriores aprobadas.</p> <p>En cumplimiento de la normativa e instrucciones dadas por la Consejería de Educación de la Región de Murcia referentes al final de curso 2019-2020, la convocatoria de septiembre para los alumnos de segundo de Bachillerato que no hayan aprobado la materia en la convocatoria de junio.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>En el caso de no superar la materia en la convocatoria de junio, deberá de presentarse en convocatoria de septiembre, con un exámen práctico.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>. Los alumnos presentan todos sus trabajos prácticos vía mail, al mail del profesor pabloantonio.lambertos@murciaeduca.es</p>

<b>CONTENIDOS</b>	<p>Durante la tercera evaluación se continúa con el cuaderno de trabajo que llevamos desde principio de curso, primera evaluación para las fichas y trabajos prácticos.</p> <p>Se continúa con la parte práctica, con los trabajos, que puntúa el 70 % de la nota en el exámen de EBAU.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Continuación con la presentación de trabajos vía mail. Los alumnos tienen material, en el cuaderno de la Universidad de Jaén y enlaces de documentales, de Youtube.
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Las mismas que en la primera y segunda evaluación, reflejados en las correspondientes PTI, de los alumnos.
<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>La calificación final de curso, vendrá dada de la media aritmética de las calificaciones de la primera y segunda evaluación.</p> <p>La tercera evaluación sólo servirá para ampliar o mejorar la nota final.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	El exámen de la convocatoria de septiembre servirá para evaluar a los alumnos que no hayan superado la materia en la convocatoria de junio.
<b>MATERIALES</b>	Los alumnos presentan todos sus trabajos, revisiones y dudas, vía mail a pabloantonio.lambertos@murciaeduca.es

## 2º BACHILLERATO TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

<b>CONTENIDOS</b>	Se impartirán todos los contenidos previstos para esta materia en este curso.
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Comunicación a través de la plataforma Edmodo donde se propondrá la realización de diferentes ejercicios teórico-prácticos junto a vídeos explicativos.</p> <p>Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse a través de Edmodo mediante el envío de documentos tipo sordo, presentaciones PPT o documentos fotográficos. Se darán pautas para realizar un correcto registro fotográfico de los ejercicios.</p>
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	La misma que a lo largo de todo el curso. Reflejada en los correspondientes PTI de los alumnos.

<b>EVALUACIÓN: Instrumentos, herramientas, indicadores</b>	<p>La calificación final del curso se tendrán en cuenta las calificaciones obtenidas en la 1a y la 2a evaluación, que, teniendo en cuenta los estándares vistos en cada una, tendrán el siguiente porcentaje: 1er trimestre, un 70% y 2º trimestre, un 30%. El trabajo realizado durante el periodo de confinamiento servirá para mejorar la nota final hasta 1 punto.</p> <p>Todas las tareas que se proyecten durante lo que queda de curso habrán de presentarse adjuntando un documento fotográfico a las tareas asignadas de Edmodo. Se darán pautas para realizar un correcto registro fotográfico de los ejercicios.</p>
<b>RECUPERACIÓN</b>	<p>Al finalizar cada trimestre, se realizará una recuperación de los contenidos impartidos durante el mismo. En el caso de tener resultados negativos después de estas recuperaciones, tendrán otra oportunidad de aprobar en el examen teórico-práctico que se realizará en junio (falta por definir si este podrá ser presencial o deberá hacerse a distancia) y que se basará en los contenidos no superados del 1er, 2º o de los dos primeros trimestres completos.</p> <p>En el caso de no aprobar en convocatoria ordinaria, se informará a los alumnos pertinentes de la opción de realizar un examen teórico-práctico extraordinario en septiembre, donde entrará todo el contenido visto en el 1er y 2º trimestre.</p>
<b>MATERIALES</b>	<p>La realización de las tareas propuestas estará determinada por la posibilidad de consecución de materiales, permitiéndose la utilización de recursos alternativos, así como de la disponibilidad de medios tecnológicos como ordenador, dispositivos móviles u otros. En cuanto al material teórico que necesitan para abordar este trimestre, lo tendrán disponible en la plataforma de Edmodo.</p>